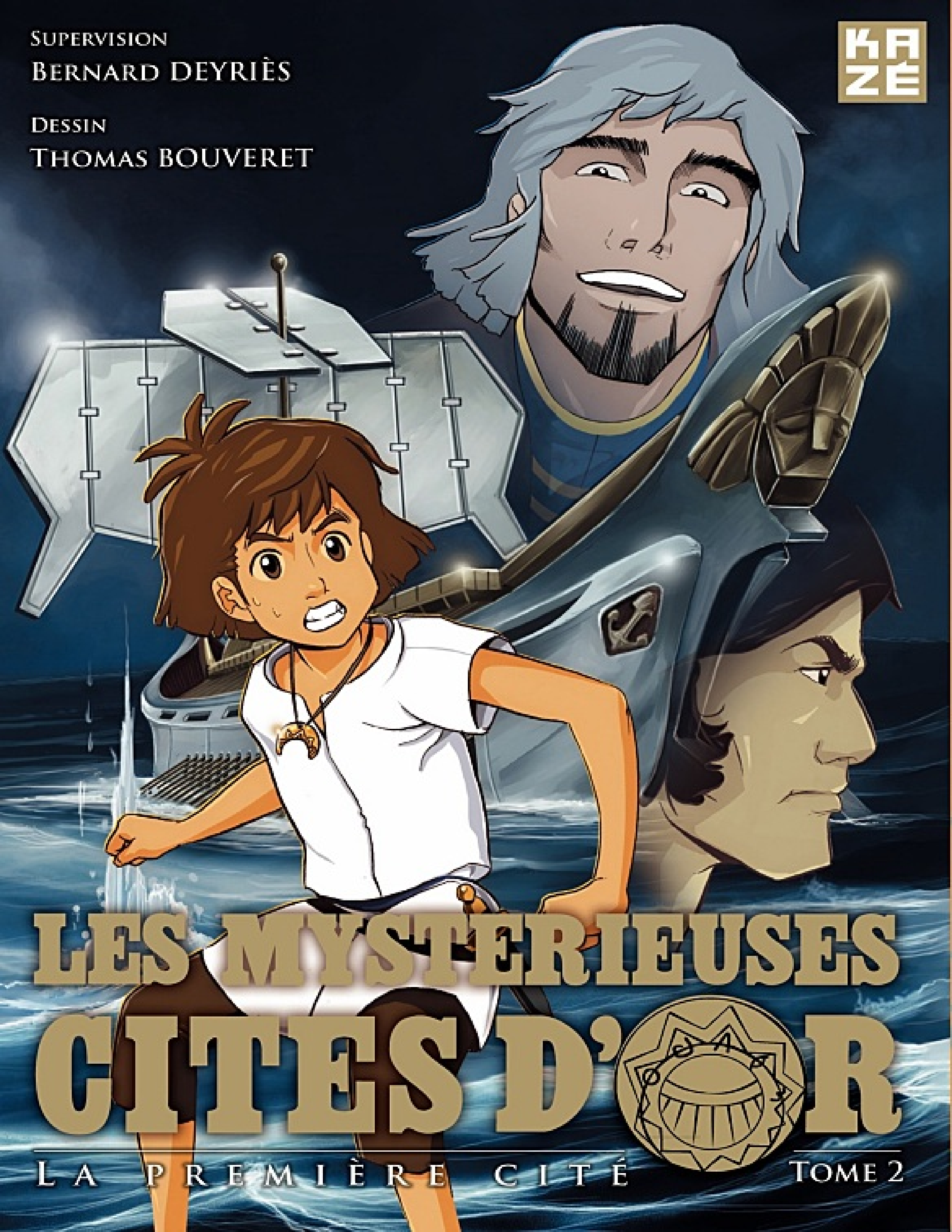

Supervision
Bernard Deyriès
Dessin
Thomas Bouveret
KAZÉ
LES MYSTÉRIEUSES
CITÉS D'OR
La première cité
Tome 2

LES MYSTERIEUSES CITES D'OR

LA PREMIÈRE CITÉ

TOME 2

SUPERVISION
BERNARD DEYRIÈS

DESSIN
THOMAS BOUVERET

MISE EN COULEUR
YANN DELAHAIE

ASSISTANT DESSINATEUR
MAXIME JAGER

KAZÉ

À ma famille, Walid, l'équipe Kazé, Cédric L., Olivier (d'Animeland), M. Panafit, René, Gilles, ainsi qu'à sylvain, rui, mon voisin thom, mehdi et à tous ceux qui ont supporté l'aventure.

Thomas

À MA COMPAGNE, MA FILLE, MA FAMILLE ET MES PROCHES,
À L'ÉQUIPE ET TOUS CEUX QUI ME FONT ALLER DE L'AVANT.

YANN

J'AIMERAIS DÉDICACER CE LIVRE À MA FAMILLE ET LA REMERCIER POUR SON SOUTIEN.

MAXIME

SOMMAIRE

Chapitre 8

Le quipu d'or 5

Chapitre 9

La cité perdue 25

Chapitre 10

La fin du Solaris 47

Chapitre 11

Le secret des médaillons 69

Chapitre 12

L'attaque des Espagnols 91

Chapitre 13

Le grand condor 113

Chapitre 14

Le secret du grand condor 143

Chapitre 15

Un nouveau départ 167

Bonus et postface 193

ISBN : 978-2-82030-759-0

Chapitre 8

Le quipu d'or

ENFIN... JE SUIS DE RETOUR CHEZ MOI !

SPLASH
COMME C'EST ÉTRANGE... JE NE SUIS JAMAIS VENU ICI, ET POURTANT...
J'AI LE SENTIMENT D'AVOIR DÉJÀ VU CE PAYSAGE...
VRAIMENT... CE BATEAU EST EXTRAORDINAIRE... FANTASTIQUE MÊME !
EN UN SEUL VOYAGE, IL NOUS A DÉJÀ TELLEMENT ÉTONNÉS.

SI GOMEZ ARRIVE À NOUS REJOINDRE... VOUS Y AVEZ PENSÉ ?
NE T'INQUIÈTE PAS !
VU LA LENTEUR DE SES GALIONS, MÊME AVEC LE VENT EN POUPE, IL NE SERA PAS LÀ AVANT DEMAIN.
ALORS ON VA POUVOIR DORMIR !
POF
ON VA POU-POU... POUVOIR DORMIR !
PAF
OUARGH !!

AH ! JE VOUS TIENS, BANDE DE PIRATES !
UN SEUL GESTE ET JE VOUS ABATS TOUS COMME DES CHIENS !
DADOM
DADOM

UN INSTANT, L'AMI ! NOUS NE SOMMES PAS DES PIRATES.
JE M'APPELLE MENDOZA, JE FAIS PARTIE DE L'EXPÉDITION DU COMMANDANT GOMEZ. J'ARRIVE D'ESPAGNE AVEC POUR MISSION OFFICIELLE...
DE REMETTRE PERSONNELLEMENT AU *GOUVERNEUR PIZARRO* CETTE JEUNE FILLE.
SI VOUS NE ME CROYEZ PAS, VOUS N'AVEZ QU'À DEMANDER AU GOUVERNEUR, À LIMA.
SANS BLAGUE ? EH BIEN JUSTEMENT, LE GOUVERNEUR PIZARRO SE TROUVE EN CE MOMENT À QUELQUES LIEUES D'ICI.
TAIS-TOI ! ET VOUS AUTRES, FOUILLEZ LE BATEAU ! ET PLUS VITE QUE ÇA !!
J'EN ÉTAIS SÛRE ! JE SAVAIS BIEN QUE MENDOZA NOUS TRAHIRAIT !
CA VA PAS, NON ?!
AH ! MAIS ?!
AAH ! BRÛTES !

C'EST MERVEIL-LEUX !
MAGNIFIQUE !
TOUT CELA SEMBLE SORTIR D'UN RÊVE...
AUCUNE CHOSE AU MONDE, QUE CE SOIT L'HON-NEUR, L'AMOUR OU LA PATRIE, NE PEUT ÊTRE COMPARÉE À LA SPLENDEUR DE CET OR...
EXCEL-LENCE. JE SUIS DE RETOUR.
AH, C'EST VOUS, ALVA-REZ ?
JE VOUS AI RAMENÉ UN HOMME DE GOMEZ QUI PRÉTEND ÊTRE VENU À VOUS POUR VOUS REMETTRE UNE JEUNE FILLE INCA...
UNE JEUNE INCA, VOUS DITES ?!
PAM

TAP
TAP
TAP
AH ! LE GOUVERNEUR GÉNÉRAL PIZARRO.
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP

OUI... C'EST BIEN TOI... JE RECONNAIS TON VISAGE... TU ES ZIA !
CELLE QUI EST CAPABLE DE LIRE LES QUIPUS...
EH BIEN, JEUNE FILLE ?
ALLEZ ! DÉCHIFFRE-MOI ÇA !

OH... NON !
ALORS, ÇA VIENT ? POURQUOI RESTES-TU MUETTE ?

SI JE LUI OBÉIS, IL SAURA QU'UNE CITÉ D'OR SE TROUVE JUSTE À CÔTÉ DE MON VILLAGE... ET SES SOLDATS VIENDRONT PILLER L'OR ET FAIRE DES ESCLAVES DES VILLAGEOIS !
NON, JE... JE NE COMPRENDS PAS CE QUI EST ÉCRIT.
TU MENS ! JE SAIS QUE TU ES CAPABLE DE DÉCHIFFRER LES QUIPUS D'OR !!
UN INSTANT, SI VOTRE EXCELLENCE ME LE PERMET.
QUI ES-TU, TOI ?

JE M'APPELLE MENDOZA. LE SEÑOR GOMEZ M'A ORDONNÉ DE VOUS LIVRER CETTE JEUNE FILLE.
ET GOMEZ, ALORS ? OÙ EST-IL ?
OH, C'EST UNE LONGUE HISTOIRE, EXCELLENCE. NOTRE NAVIRE A FAIT NAUFRAGE. IL N'Y A EU QUE QUELQUES RESCAPÉS...
JE CONNAIS CES ENFANTS. JE SUIS MIEUX PLACÉ QU'ALVAREZ POUR INTERROGER LA PETITE ZIA. SI ELLE SAIT QUELQUE CHOSE, JE VOUS PROMETS QU'ELLE ME LE DIRA.
TRÈS BIEN. ON VA VOIR SI TU ES AUSSI FORT QUE TU LE PRÉTENDS. JE TE DONNE UNE NUIT POUR LUI FAIRE DIRE CE QU'ELLE SAIT. SI À L'AUBE TU N'AS PAS RÉUSSI, C'EST TOI QUI SERAS PENDU !

Le soir venu…
S'il n'a pas ce qu'il désire…
Le gouverneur n'hésitera pas à faire du mal à toi et à tes amis.
Tu me connais pourtant bien maintenant, tu sais que je ne te veux aucun mal…
Je veux sauver la vie de tout le monde, mais pour cela, il faut que tu m'aides.
Qu'est-ce qu'on va bien pouvoir devenir ?
Ooh ! Me-men… Me-men…

TOUT VA BIEN ?
MENDOZA, C'EST TOI !
CHUT, MOINS FORT !
ET ZIA ? OÙ EST ZIA ?!
LES SOLDATS L'ONT ENFERMÉE DANS LA TOUR.
NE T'EN FAIS PAS, ESTEBAN ! IL Y A UN MOYEN DE NOUS ÉVADER.
PEDRO !
VIENS PAR ICI...
PSST
PSST

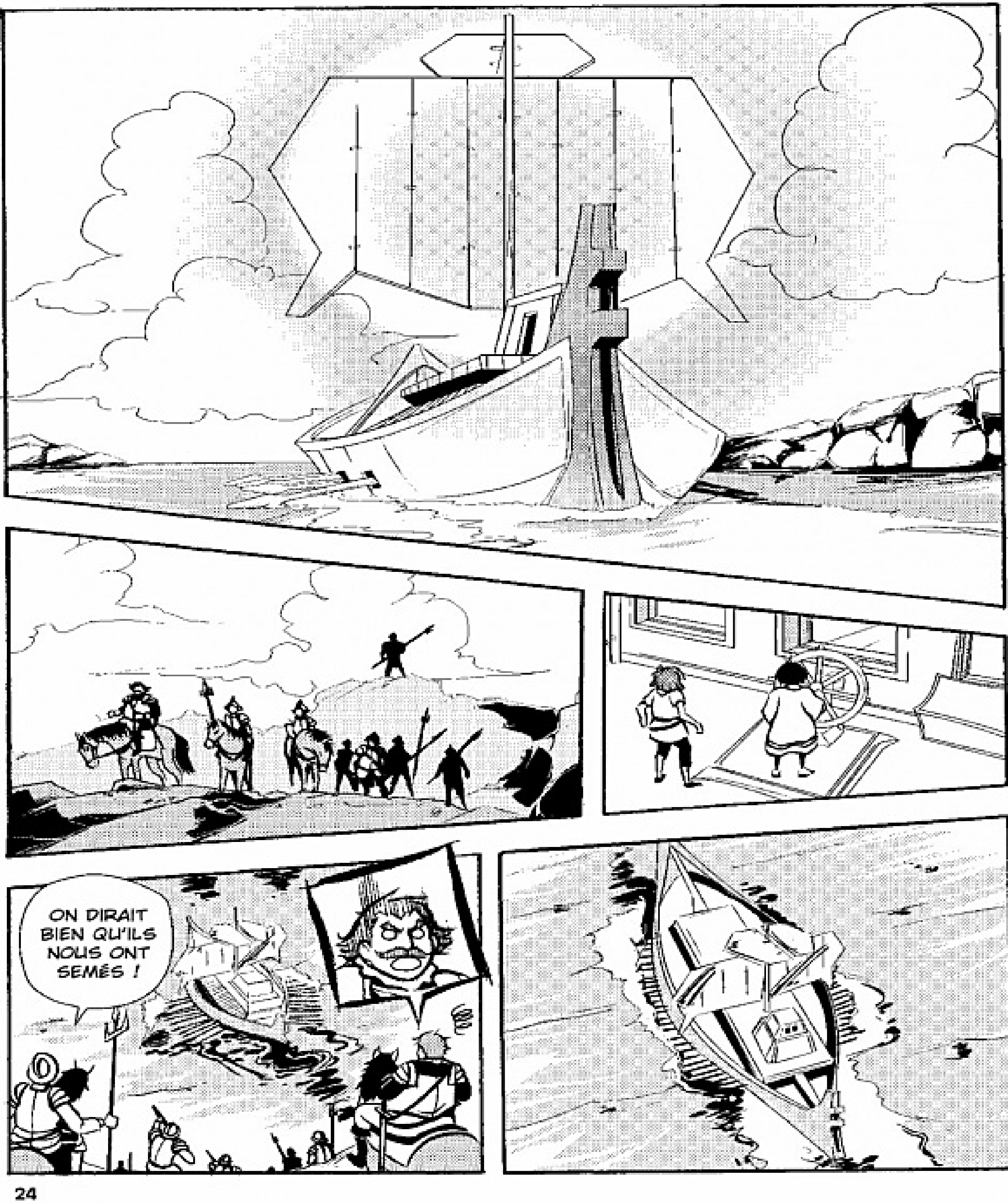
Quelques heures avant le lever du soleil...
KLAK
KLAK
ALLEZ, LES PRISONNIERS, TOUS DEHORS !
IL Y A LE FEU, DÉPÊCHEZ-VOUS !
TAP
TAP

ALERTE !!
AU FEU !!!

Ô VOTRE EXCELLENCE, AYEZ LA BONTÉ DE ME PARDONNER !
IMBÉCILE ! ET EN PLUS, LA PETITE S'EST ÉCHAPPÉE ! RETROUVEZ-LA, ALVAREZ.
OU JE NE DONNE PAS CHER DE VOTRE PEAU !
SANS ELLE, CE QUIPU D'OR NE ME SERT PLUS À RIEN...
BAOOM

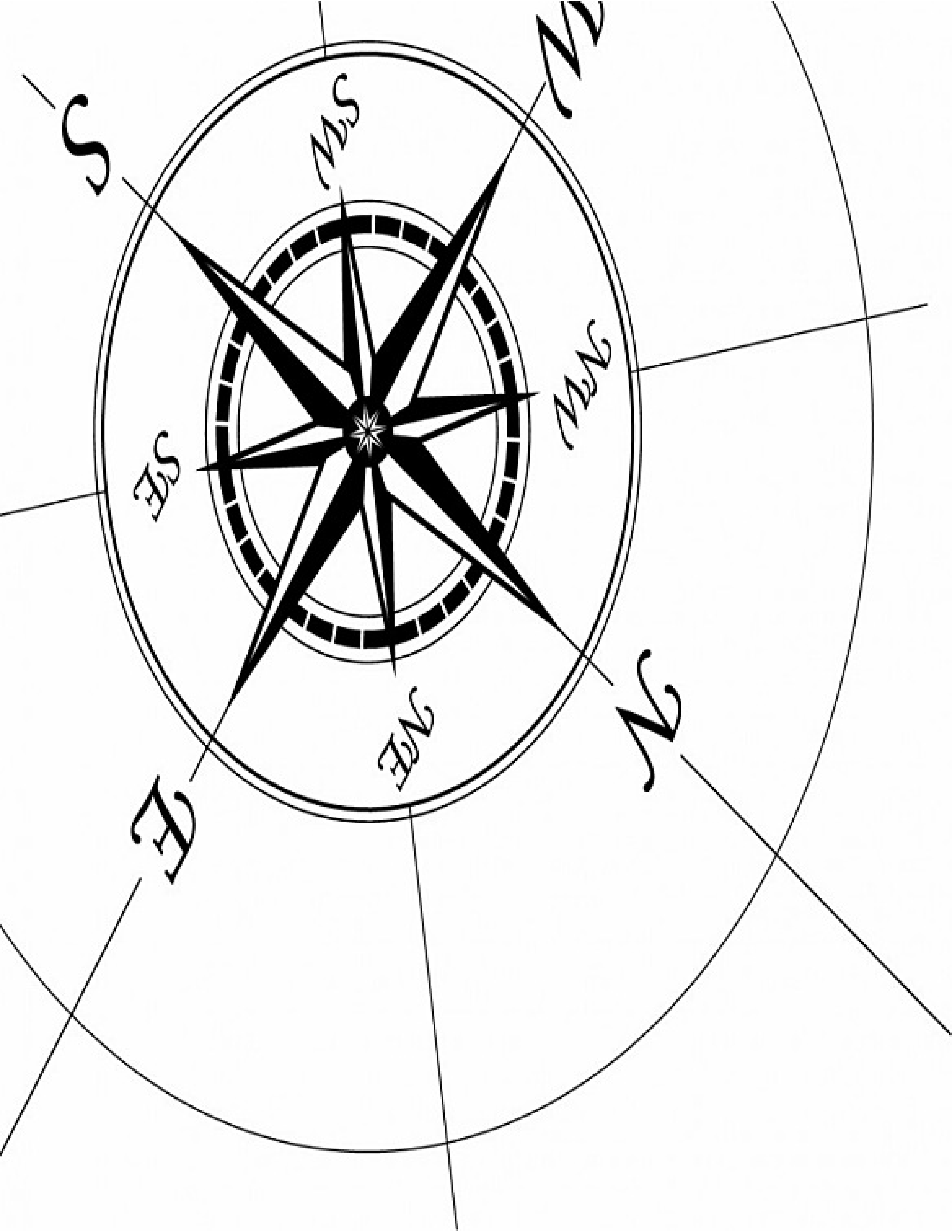
ESTE-BAN ! TAO !
ZIA !
OH ZIA ! TU ES SAINE ET SAUVE !

OH ! LE SOLEIL !
LE SOLEIL SE LÈVE !!
TOUT ÉTAIT BIEN CALCULÉ !
UN PLAN PARFAIT DIGNE DE TOI MEN-DOZA !!
ON EST SAUVÉS, LES AMIS !

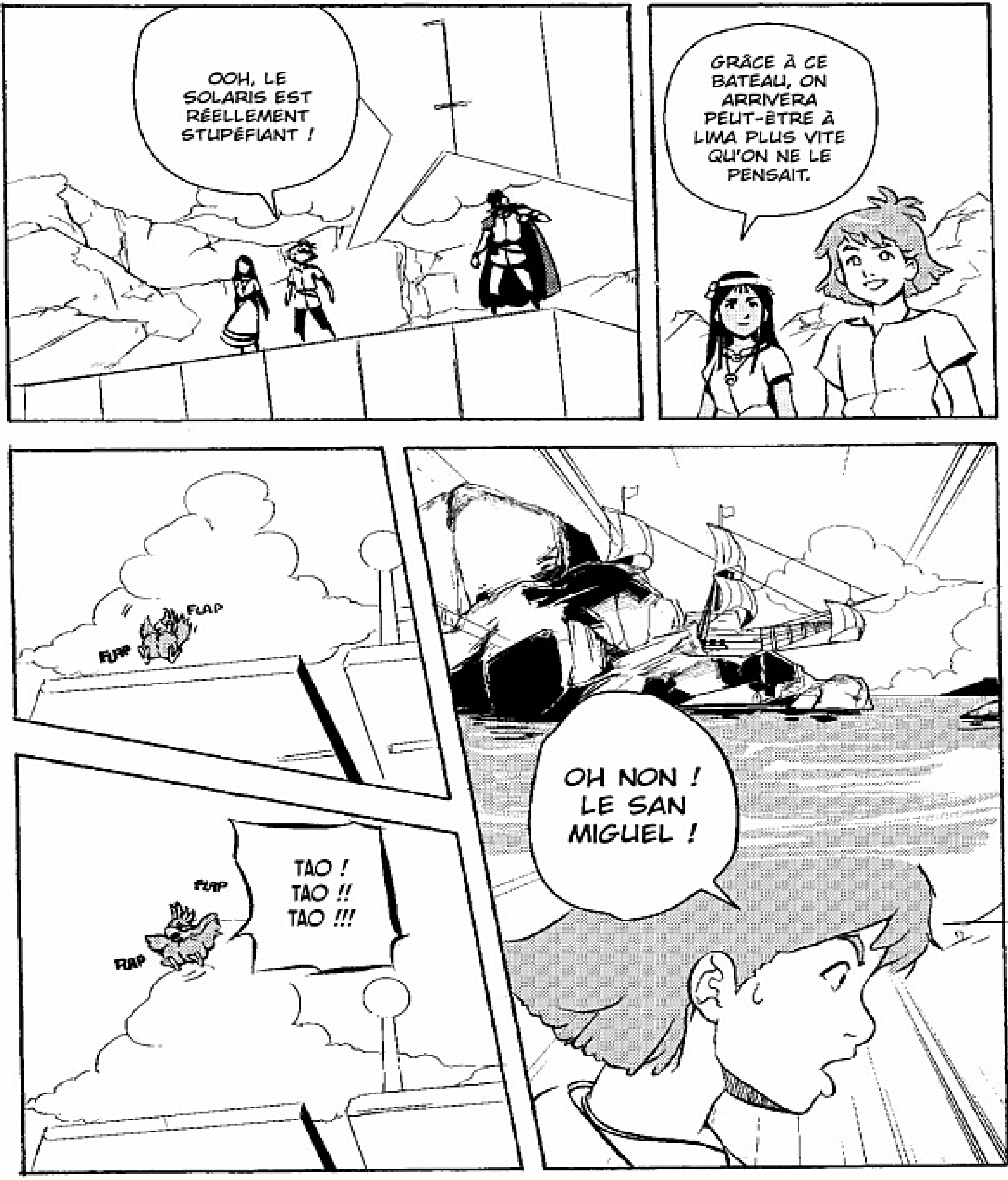

ON DIRAIT BIEN QU'ILS NOUS ONT SEMÉS !

Chapitre 9

La cité perdue

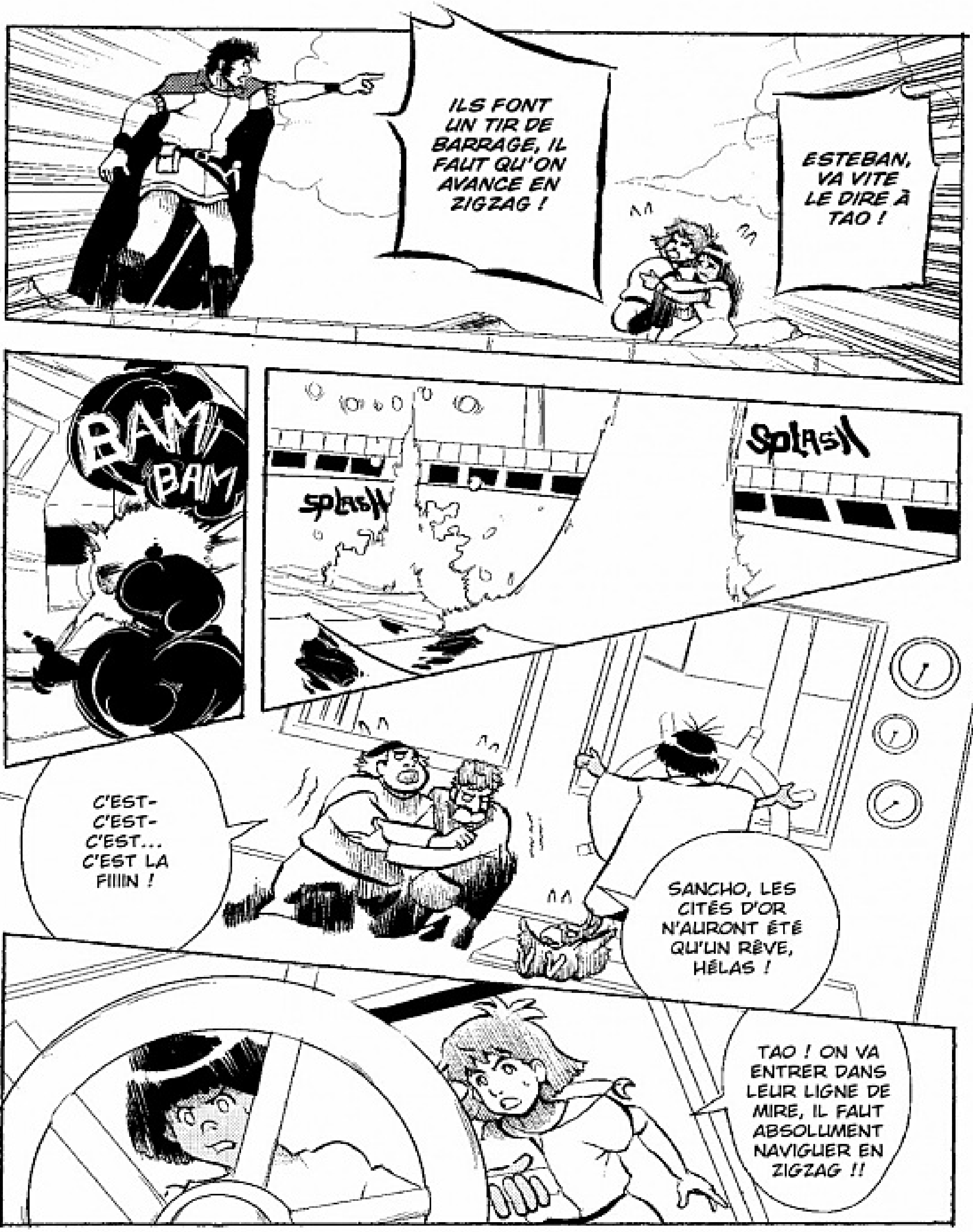


N
NE
E
SE
S
SW
W
NW


OOH, LE SOLARIS EST RÉELLEMENT STUPÉFIANT !
GRÂCE À CE BATEAU, ON ARRIVERA PEUT-ÊTRE À LIMA PLUS VITE QU'ON NE LE PENSAIT.
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
TAO ! TAO !! TAO !!!
OH NON ! LE SAN MIGUEL !

BON SANG, NE TRAÎNONS PAS DANS LES PARAGES !! TAO, CHANGE DE CAP IMMÉDIATEMENT ! LA BARRE À TRIBORD ! À TRIBORD TOUTE !
TAO, C'EST LE SAN MIGUEL ! VITE !!
!!
SAUF QU'À CETTE VITESSE-LÀ... C'EST IMPOSSIBLE !

AH ! ENFIN, NOUS LES AVONS RETROUVÉS.
ILS CROYAIENT POUVOIR NOUS ÉCHAPPER, MAIS RIRA BIEN QUI RIRA LE DERNIER. IL FAUT LEUR COUPER LA ROUTE.
GASPARD. PARÉS À TIRER.
FEU À VOLONTÉ !!
BAM BAM
SPLASH



ILS FONT UN TIR DE BARRAGE, IL FAUT QU'ON AVANCE EN ZIGZAG !
ESTEBAN, VA VITE LE DIRE À TAO !
BAM
BAM
SPLASH
SPLASH
C'EST-C'EST-C'EST... C'EST LA FIIIN !
SANCHO, LES CITÉS D'OR N'AURONT ÉTÉ QU'UN RÊVE, HÉLAS !
TAO ! ON VA ENTRER DANS LEUR LIGNE DE MIRE, IL FAUT ABSOLUMENT NAVIGUER EN ZIGZAG !!

REGARDEZ MENDOZA ! NOUS NOUS RAPPROCHONS DANGEREUSEMENT DE LA CÔTE !
PARFAIT ! CONTINUEZ À LES REPOUSSER VERS LA PLAGE ! ILS FINIRONT BIEN PAR RENCONTRER UN ÉCUEIL.
SPLASH
SPLASH
AAHHH
BOOOM
BOOOM
GRIP

CLOC
WUUUUU
ZAAAH
SHHRR
SHRRR
BRR
OH ! SEIGNEUR GOMEZ, LE BATEAU BRÛLE, NOUS PRENONS FEU !

CLAC
FRRRRR
BRRR
EN ARRIÈRE ! EN ARRIÈRE ! IL FAUT SORTIR À TOUT PRIX DE CE MAUDIT RAYON !
HÉ, REGARDE, COMME ILS BATTENT EN RETRAITE !

QUELLE PUISSANCE FANTASTIQUE !
IL S'AGIT D'UNE PLAQUE DE RÉFLEXION QUI ACCUMULE UNE ÉNERGIE FABULEUSE...
IL SUFFIT D'ORIENTER CETTE PLAQUE, ET C'EST COMME SI ON UTILISAIT LA PUISSANCE DU SOLEIL DANS UN CANON.
MAIS ALORS, LE LEVIER SUR LEQUEL J'AI TIRÉ...
EH BIEN, JUSTEMENT, C'EST LE LEVIER QUI COMMANDE LA PLAQUE !

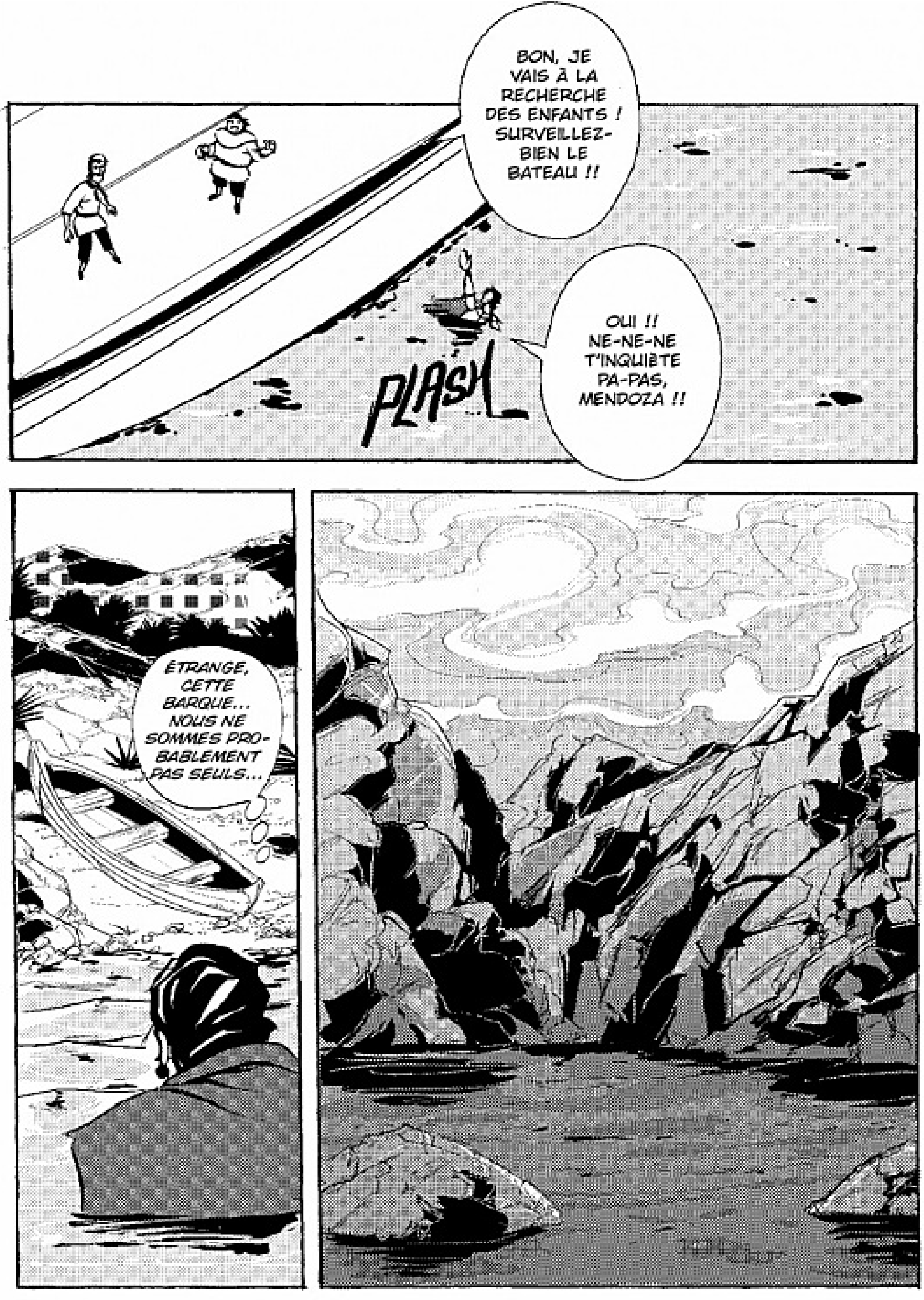
AH, PAR CONTRE, SI TU AVAIS TIRÉ SUR LE LEVIER ROUGE QUI EST À CÔTÉ, ÇA AURAIT ÉTÉ UNE CATASTROPHE !
COMMENT ÇA ?
LA CHALEUR ACCUMULÉE DANS LA PLAQUE RÉFLÉCHISSANTE SE SERAIT DISPERSÉE D'UN SEUL COUP ! COMME UNE BOMBE !
QUOI ?
UNE BOMBE ? ROOOH, SI J'AVAIS SU QUE CE VOYAGE PRENDRAIT CETTE TOURNURE, JE SERAIS PAS VENU !
OH LÀ LÀ ! Q-Q-QUEL HO-HORRIBLE BATEAU !
OH, MAIS VOUS POUVEZ TOUJOURS DESCENDRE SI VOUS N'AVEZ PAS CONFIANCE ! PUISQUE VOUS CRITIQUEZ LE NAVIRE DE MES ANCÊTRES, JE NE VOIS VRAIMENT PAS POURQUOI VOUS EN PROFITERIEZ !!
ON N'A PAS CRITIQUÉ TES ANCÊTRES !
TAO A RAISON.
VOUS ÊTES DES SOTS !!
FAITES-LUI DES EXCUSES !
PA-PA... PA-PARDON.
JE TE FAIS MES EXCUSES.

OH, MAIS... CET ENDROIT ME RAPPELLE QUELQUE CHOSE !
LES ENFANTS, IL FAUDRAIT QUE VOUS VOUS REPOSIEZ.
FWOOOO
ATTENDS, REGARDE MENDOZA !
QU'EST-CE QU'IL Y A, ESTEBAN ?

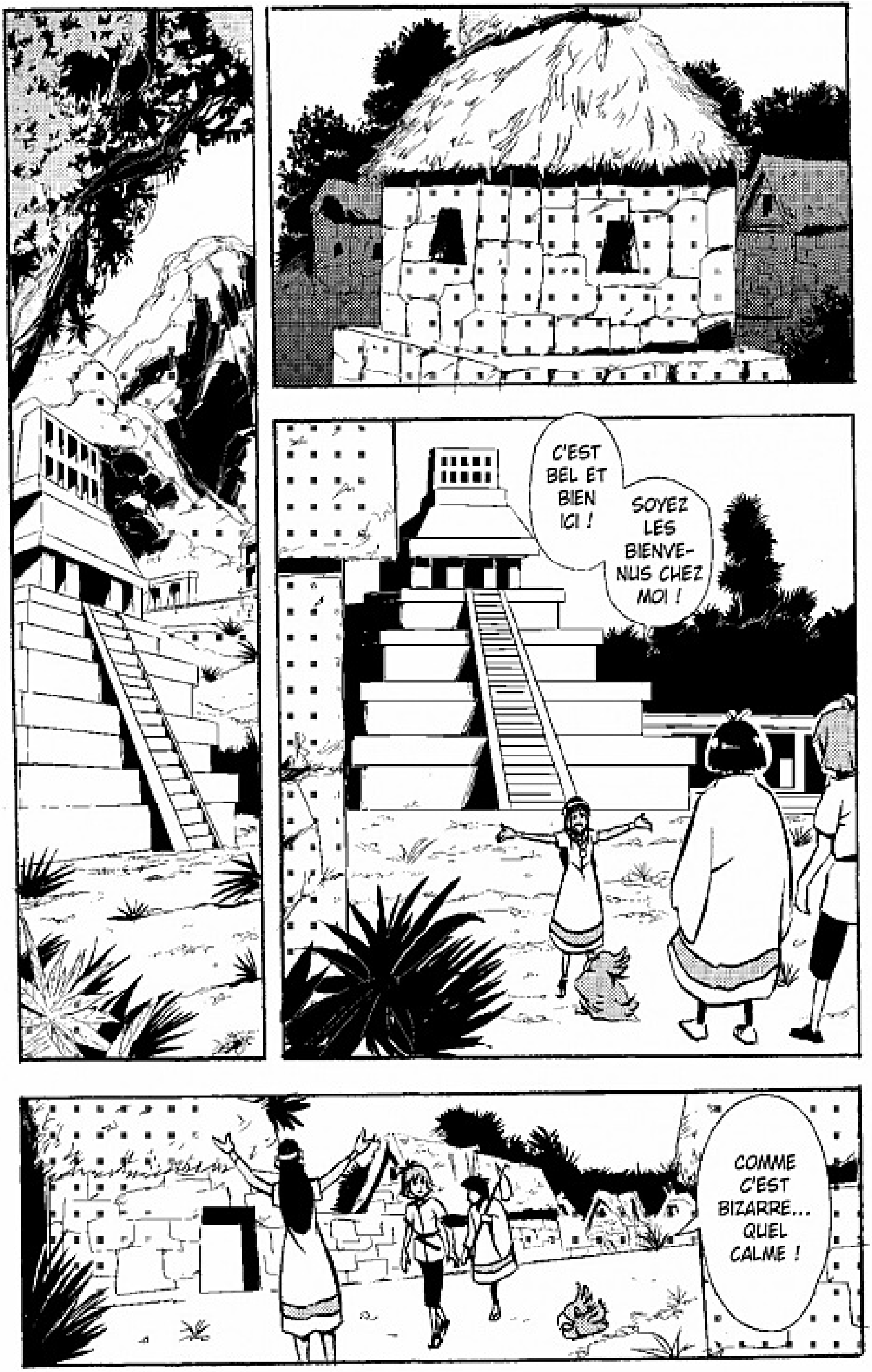
FWOOOO
ÇA, ESTEBAN, C'EST UN FEU DE SAINT-ELME.
C'EST-À-DIRE ?
LA PLUPART DU TEMPS, LES MARINS CONSIDÈRENT QUE LE FEU DE SAINT-ELME EST UN MAUVAIS PRÉSAGE.
MAIS NE VOUS EN FAITES PAS. AVEC CE NAVIRE, NOUS SOMMES EN SÉCURITÉ.
QUOI QU'IL EN SOIT, ALLONS NOUS REPOSER À L'INTÉRIEUR...
JUSQU'À CE QUE LE BROUILLARD SE DISSIPE !

MENDOZA !!!
MENDOZA !!!
EH BIEN, PEDRO, QU'Y A-T-IL ?
LES ENFANTS ! ILS NE SONT PLUS LÀ !!
COMMENT ?!!

CELA DIT, VOUS N'AVEZ PAS BESOIN DE VOUS INQUIÉTER !
CAR JE NE PENSE PAS QUE TAO AIT VRAIMENT ENVIE D'ABANDONNER LE NAVIRE DE SES ANCÊTRES !
MAINTENANT QUE T-T-TU LE D-D-DIS MENDOZA, JE-JE SUIS RASSURÉ !
MAIS LES ENFANTS SONT PEUT-ÊTRE À LA RECHERCHE DES CITÉS D'OR ?
ÇA, JE N'EN SAIS RIEN PEDRO...

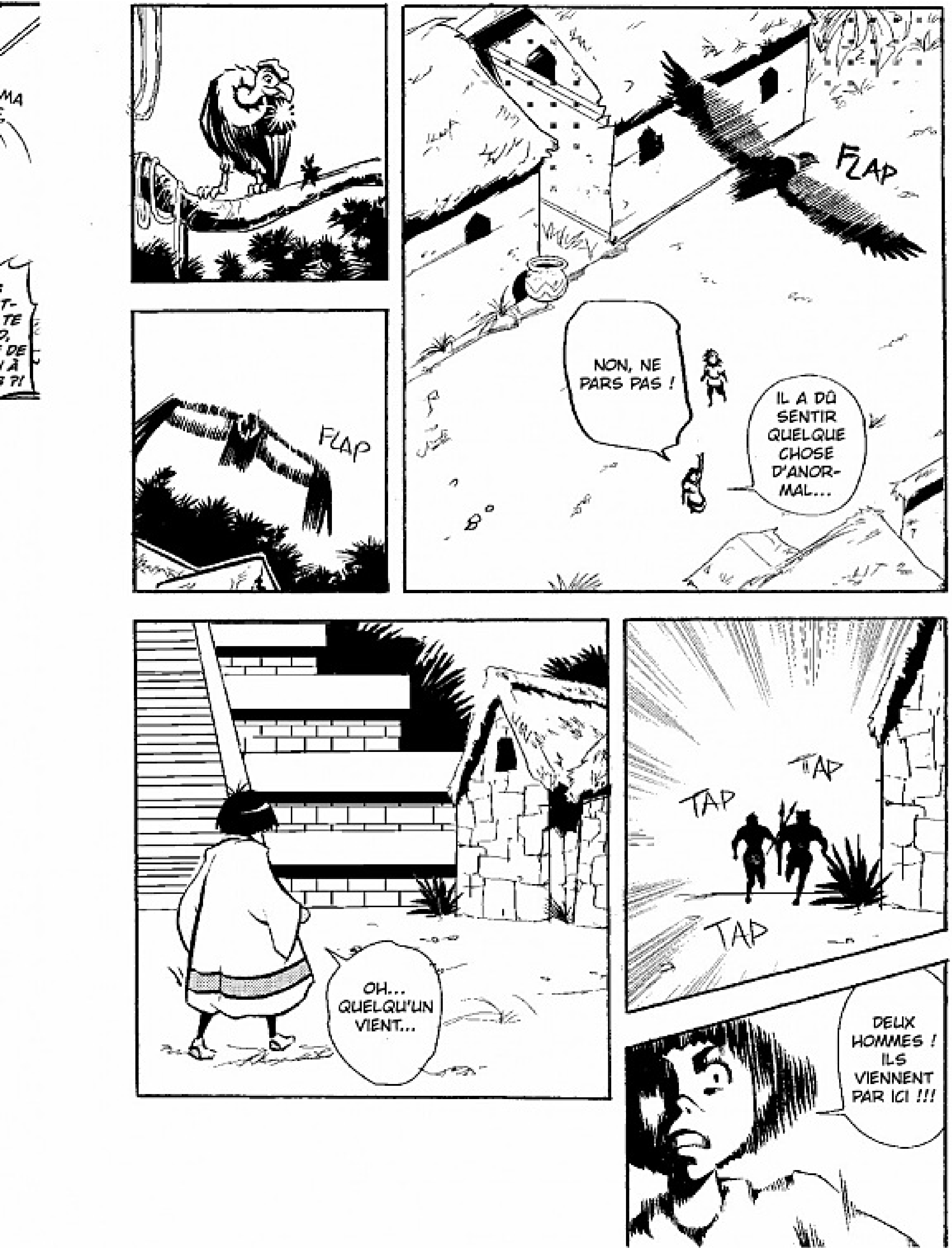

BON, JE VAIS À LA RECHERCHE DES ENFANTS ! SURVEILLEZ-BIEN LE BATEAU !!
OUI !! NE-NE-NE T'INQUIÈTE PA-PAS, MENDOZA !!
PLASH
ÉTRANGE, CETTE BARQUE... NOUS NE SOMMES PROBABLEMENT PAS SEULS...

ZIA, TU ES SÛRE QUE C'EST LE BON CHEMIN ? TU SAIS, BEAUCOUP DE PAYSAGES SE RESSEMBLENT !!!
FLAP FLAP
RASSURE-TOI, TAO ! NOUS SOMMES ARRIVÉS ! REGARDE, C'EST LÀ !


C'EST BEL ET BIEN ICI !
SOYEZ LES BIENVENUS CHEZ MOI !
COMME C'EST BIZARRE... QUEL CALME !

OH ! MAIS OÙ SONT-ILS, TOUS ? ILS DEVRAIENT ÊTRE LÀ POUR M'ACCUEILLIR...
IL A DÛ SE PASSER QUELQUE CHOSE DE GRAVE...
FLAP

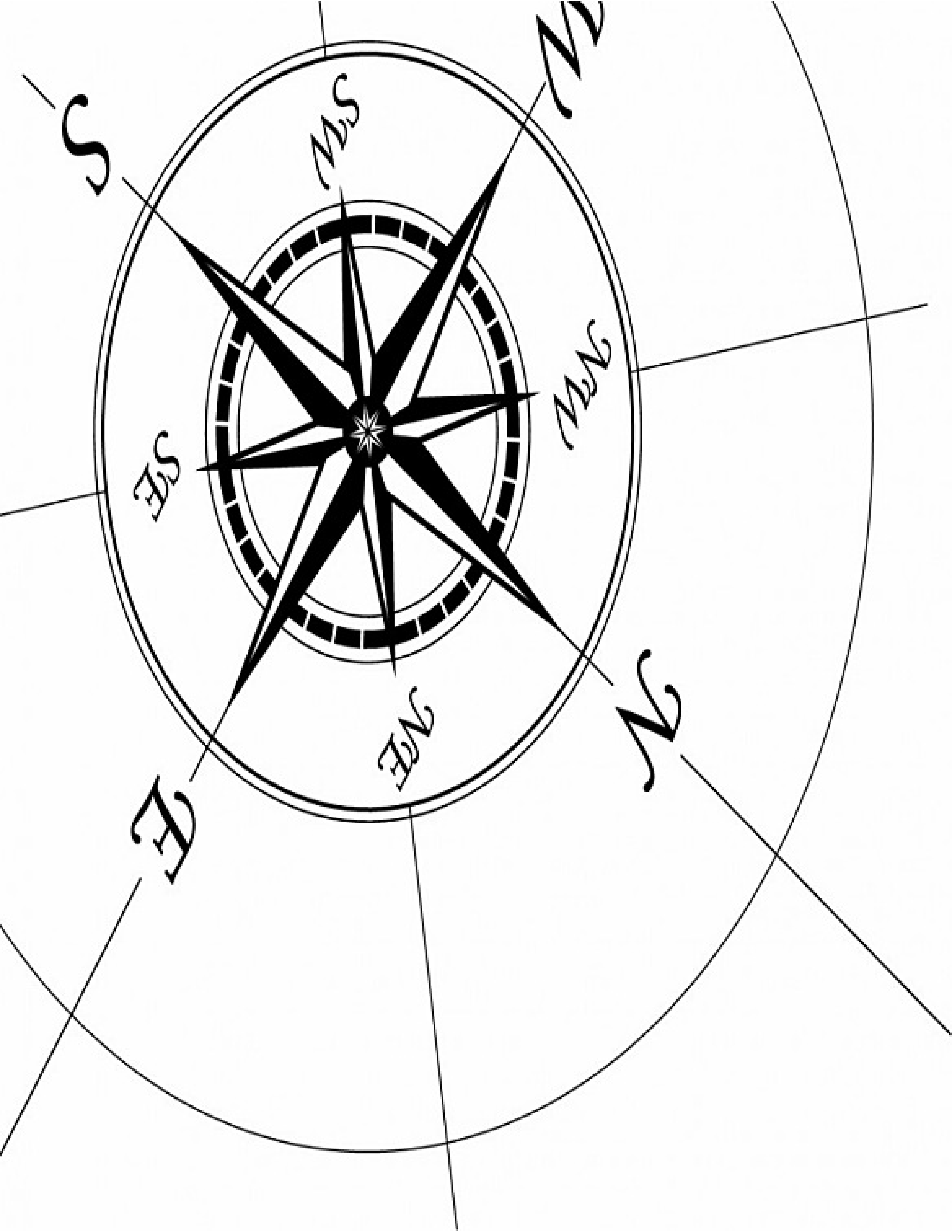
BIM
OH ! AU SECOURS ! OH ! AU SECOURS !
SORS DE MA TUNIQUE, PICHU !
MAIS QU'EST-CE QUI TE PREND, ESPÈCE DE CRÉTIN À PLUMES ?!
OOH ! C'EST PATOU, MON CONDOR !
PATOU ! TOI, AU MOINS, TU M'AS ATTENDUE !!!


FLAP
FLAP
NON, NE PARS PAS !
IL A DÛ SENTIR QUELQUE CHOSE D'ANORMAL...
OH... QUELQU'UN VIENT...
TAP
TAP
TAP
DEUX HOMMES ! ILS VIENNENT PAR ICI !!!

TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
EUH... CE NE SONT PAS... DES COUPEURS DE TÊTE, AU MOINS ?
TAP
C'EST ÉTRANGE, LEURS COSTUMES SONT DIFFÉRENTS DE TOUS LES COSTUMES INCAS QUE JE CONNAISSE ...
TAP

CHAPITRE 10

LA FIN DU SOLARIS

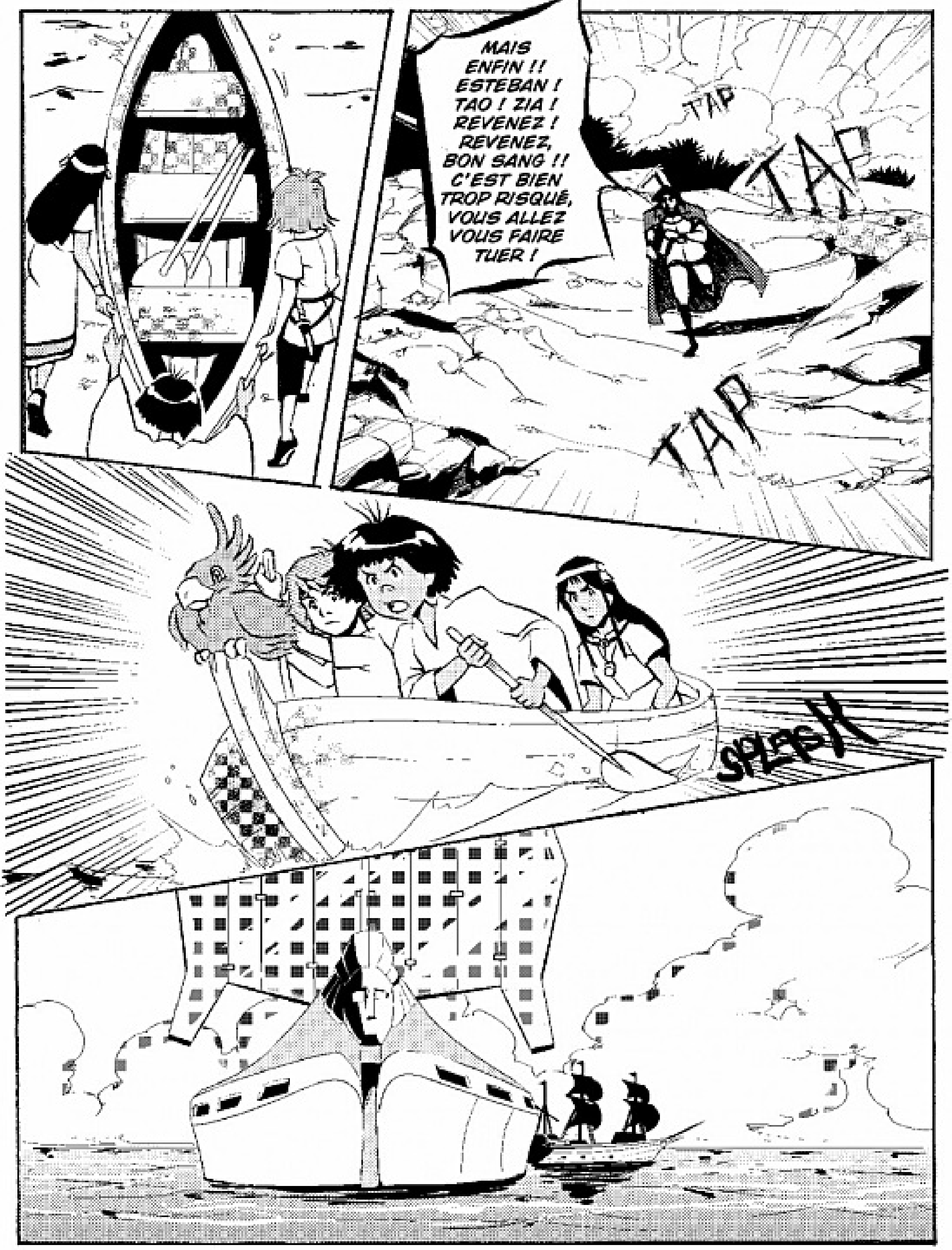


N
NE
E
SE
S
SW
W
NW

JE ME DEMANDE OÙ ONT PU PASSER LES ENFANTS...
HM ?! DES BRUITS DE PAS !
TAP
TAP
TAP
TAP TAP TAP

J'ESPÈRE QU'ON... LES A SEMÉS... CES DEUX-LÀ !
OUI... C'ÉTAIT DE VRAIS... POTS DE COLLE !
ESTEBAN, ZIA, TAO ! VOUS ALLEZ TOUT M'EXPLIQUER !
SI VOUS NOUS AVIEZ PRÉVENUS AVANT DE PARTIR TÊTE BAISSÉE...
NOUS AURIONS PU VOUS ÉVITER D'ÉCHAPPER À CES DEUX CURIEUX INDIVIDUS.
BON, RETOURNONS À BORD DU SOLARIS, NOUS ALLONS RÉFLÉCHIR À UN PLAN !
OUI, MENDOZA !
WOUHOU ! MENDOZA !!
PEDRO ? SANCHO ?

C'EST TERRIBLE !! LE SAN MIGUEL ARRIVE AUX ABORDS DU SOLARIS !
QUE DIS-TU ?!
AH ÇA, JAMAIS ! PAS QUESTION QU'ILS PRENNENT SOLARIS !
ET VOUS N'ÉTIEZ PAS CENSÉS SURVEILLER LE BATEAU, BOUGRES DE SOTS ?
MAIS... C'EST QU'ILS ONT DES CANONS... ET JE NE SAIS PAS BIEN CONTRÔLER LE SOLARIS, MOI !


MAIS ENFIN !! ESTEBAN ! TAO ! ZIA ! REVENEZ ! REVENEZ, BON SANG !! C'EST BIEN TROP RISQUÉ, VOUS ALLEZ VOUS FAIRE TUER !
TAP
TAP
TAP
SPLASH

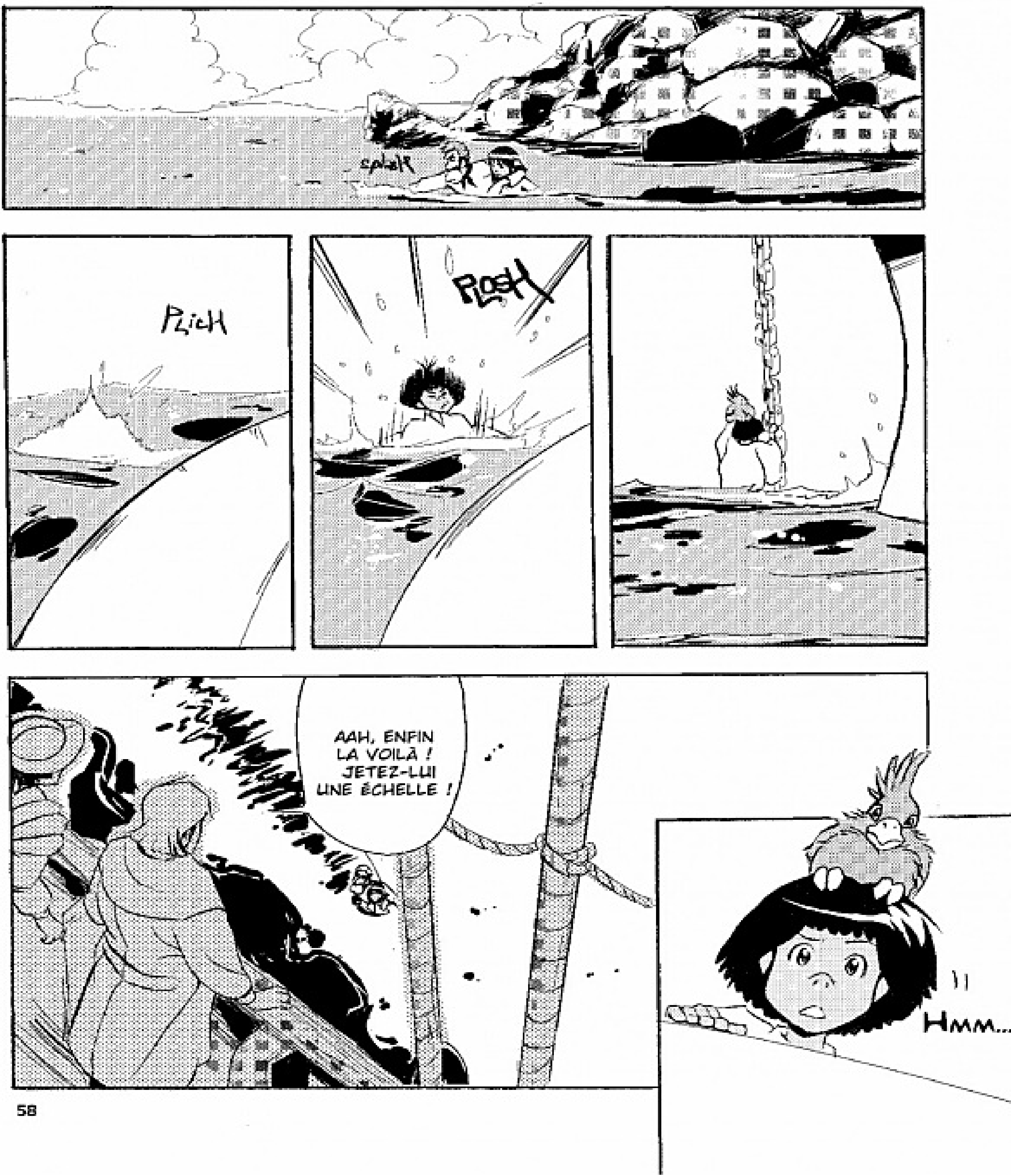
BAUM
SH...
AAAAAH !!!
PLASH
VITE !

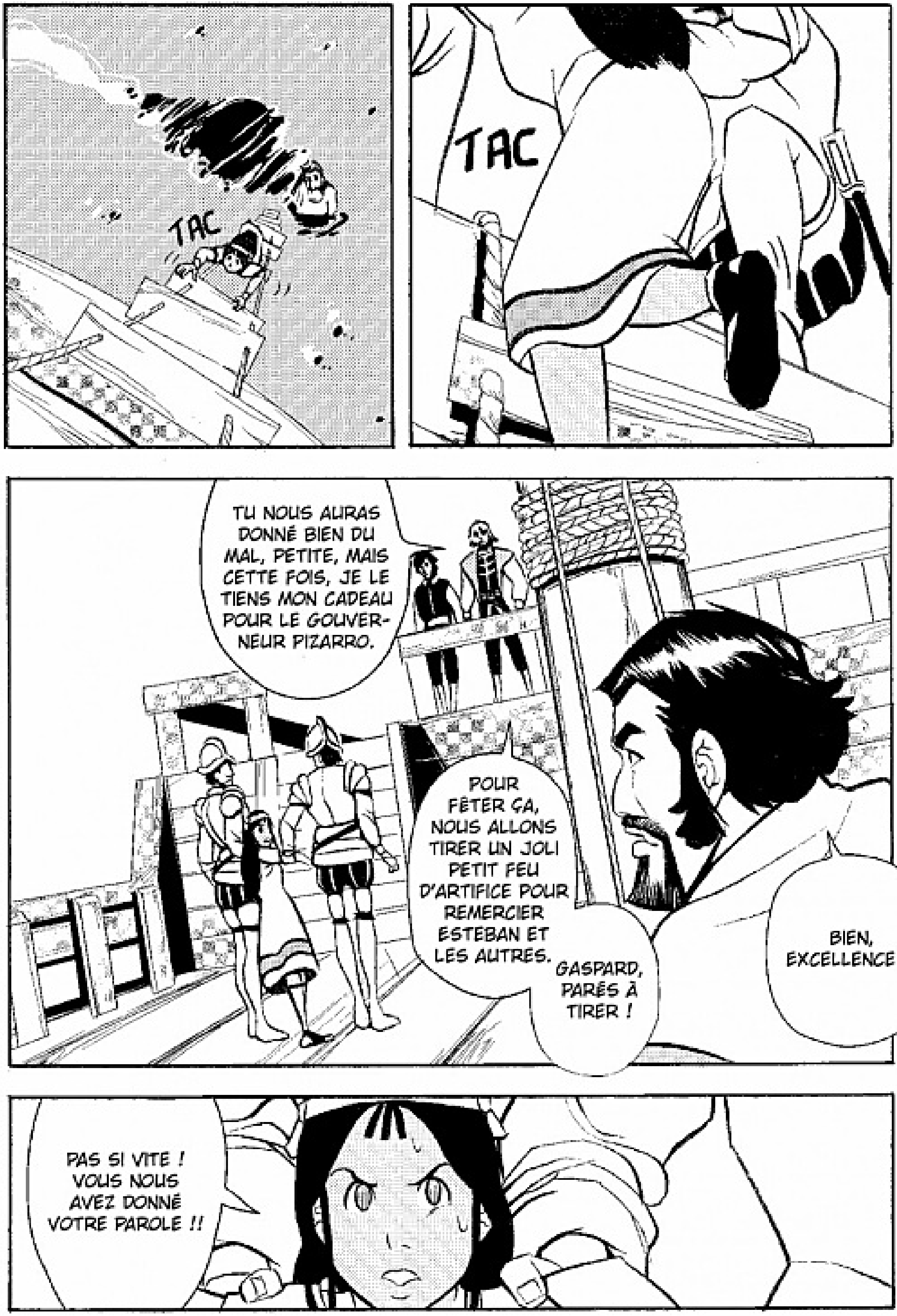
ZIA !! ÇA VA ?!
ESTE-BAN !! ZIA !!

ÉCOUTEZ-MOI, VOUS AUTRES ! VOTRE BATEAU EST ENTRE MES MAINS.
SI VOUS VOULEZ LE RÉCUPÉRER, IL FAUDRA NOUS LIVRER ZIA EN ÉCHANGE.
SI NOUS FUYONS, ILS N'HÉSITERONT PAS À TOUS NOUS EXÉCUTER...
ET ALORS ? ON NE VA QUAND MÊME PAS ACCEPTER LEURS CONDITIONS !
VOUS AVEZ EXACTEMENT CINQ MINUTES POUR NOUS RAMENER LA JEUNE INCA. ET UN CONSEIL...
NE SORTEZ PAS DE NOTRE CHAMP DE VISION.

OH !
PICHU ?
SI PICHU EST LÀ, ALORS, TAO N'EST PAS LOIN !
ON NE PEUT PAS LAISSER TOMBER TAO !
LAISSEZ-MOI Y ALLER !

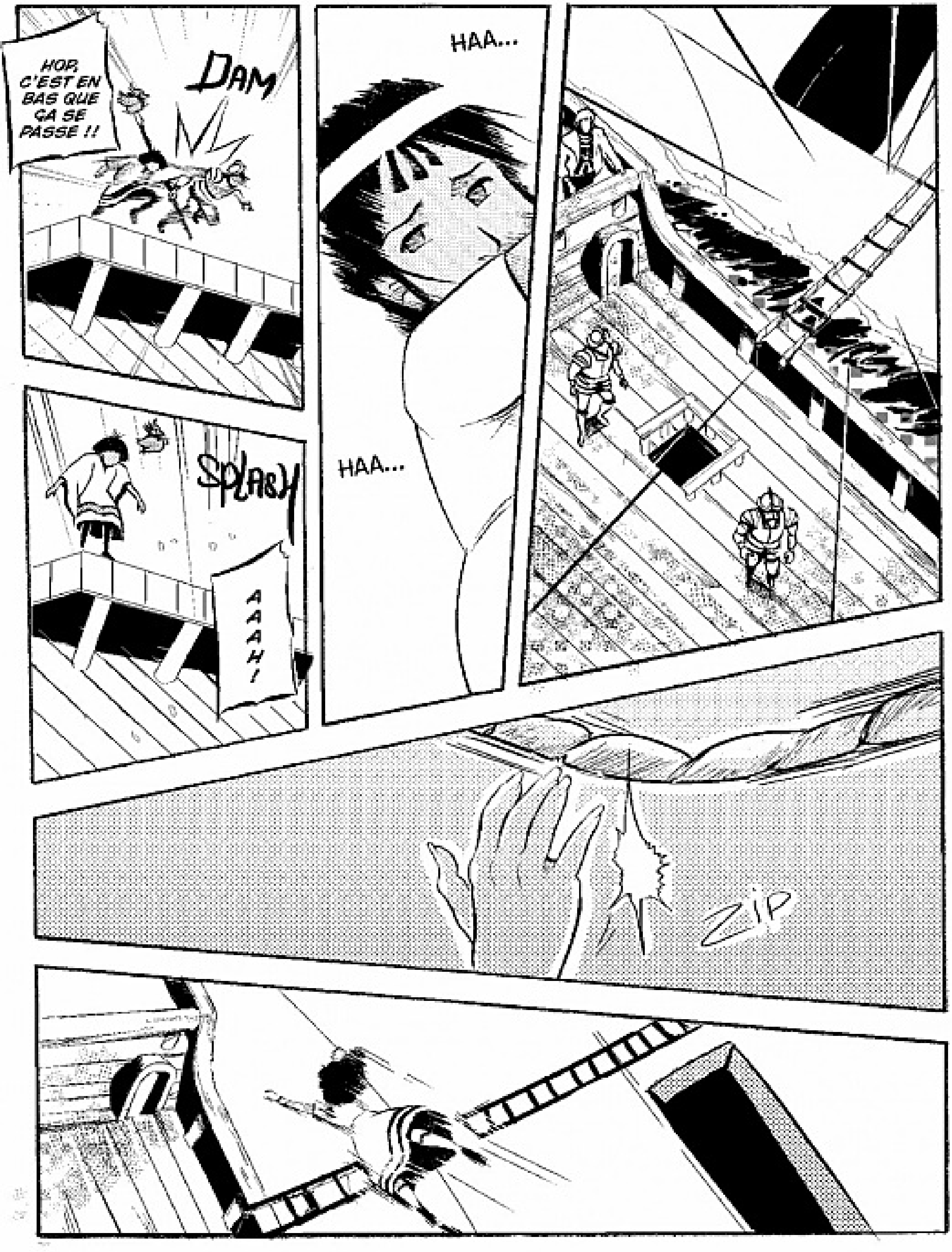
MAIS ZIA, SI TU NE PARLES PAS, ILS VONT TE TORTURER !
LE SANG DES INCAS COULE DANS MES VEINES, À MOI AUSSI...
JE NE PARLERAI PAS, QUOI QU'IL ARRIVE.
MENDOZA, QUE FAIT-ON ?
PEDRO, TU VAS ACCOMPAGNER ZIA !
ALORS, VOUS AVEZ RÉFLÉCHI ? IL NE VOUS RESTE PLUS QU'UNE MINUTE !
ELLE ARRIVE ! MAIS VOUS DEVREZ RESPECTER VOTRE PROMESSE !
VOUS AVEZ MA PAROLE !


splash
PLiCH
PLOSH
AAH, ENFIN LA VOILÀ ! JETEZ-LUI UNE ÉCHELLE !
Hmm...


TAC
TAC
TU NOUS AURAS DONNÉ BIEN DU MAL, PETITE, MAIS CETTE FOIS, JE LE TIENS MON CADEAU POUR LE GOUVERNEUR PIZARRO.
POUR FÊTER ÇA, NOUS ALLONS TIRER UN JOLI PETIT FEU D'ARTIFICE POUR REMERCIER ESTEBAN ET LES AUTRES.
GASPARD, PARÉS À TIRER !
BIEN, EXCELLENCE !!
PAS SI VITE ! VOUS NOUS AVEZ DONNÉ VOTRE PAROLE !!

AH OUI, MA PAROLE ? EH BIEN, JE LA REPRENDS !
NON !!
ZIP
DAH
COM-MENT ?!

TAP
TAP
TAP
TAP
ELLE S'ÉCHAPPE, RATTRAPEZ-LA !
ZIP
FWIP
VIENS PAR LÀ !
OH NON...


HOP, C'EST EN BAS QUE ÇA SE PASSE !!
DAM
SPLASH
AAAAH !
HAA...
HAA...
ZIP

GRIP
ZIP
TIENS BON, ZIA !
VITE ! ALLONS NOUS ENFERMER DANS LA CABINE DE PILOTAGE !
BON VOYAGE LES AMIS ! HA HA HA HA !
WIP
WOAAAAAH !
WIP
SPLASH
AH... MISÈRE...

TUEZ-LES TOUS ! MITRAILLEZ MENDOZA ET ESTEBAN !!! FAITES LEUR PAYER L'AUDACE DE CETTE MAUDITE INCA !!!
TAO, IL FAUT QUE TU SAUVES ESTEBAN ET LES AUTRES !
C'EST TROP TARD, ZIA, NOUS SOMMES TROP PRÈS POUR UTILISER LE RAYON.
ALORS, IL NE RESTE QU'UNE SEULE SOLUTION...

CELLE-CI !!
OH NON PAS ÇA, PAS LE LEVIER ROUGE, ZIA ! NON, ON NE PEUT PAS, ZIA !
JE NE VEUX ENTENDRE QU'UNE SEULE EXPLOSION !
5... 4... 3...
KLAK
2... 1...
TAO ! ALLEZ !!
NON, IMPOSSIBLE, JE N'EN AI PAS LE DROIT !!

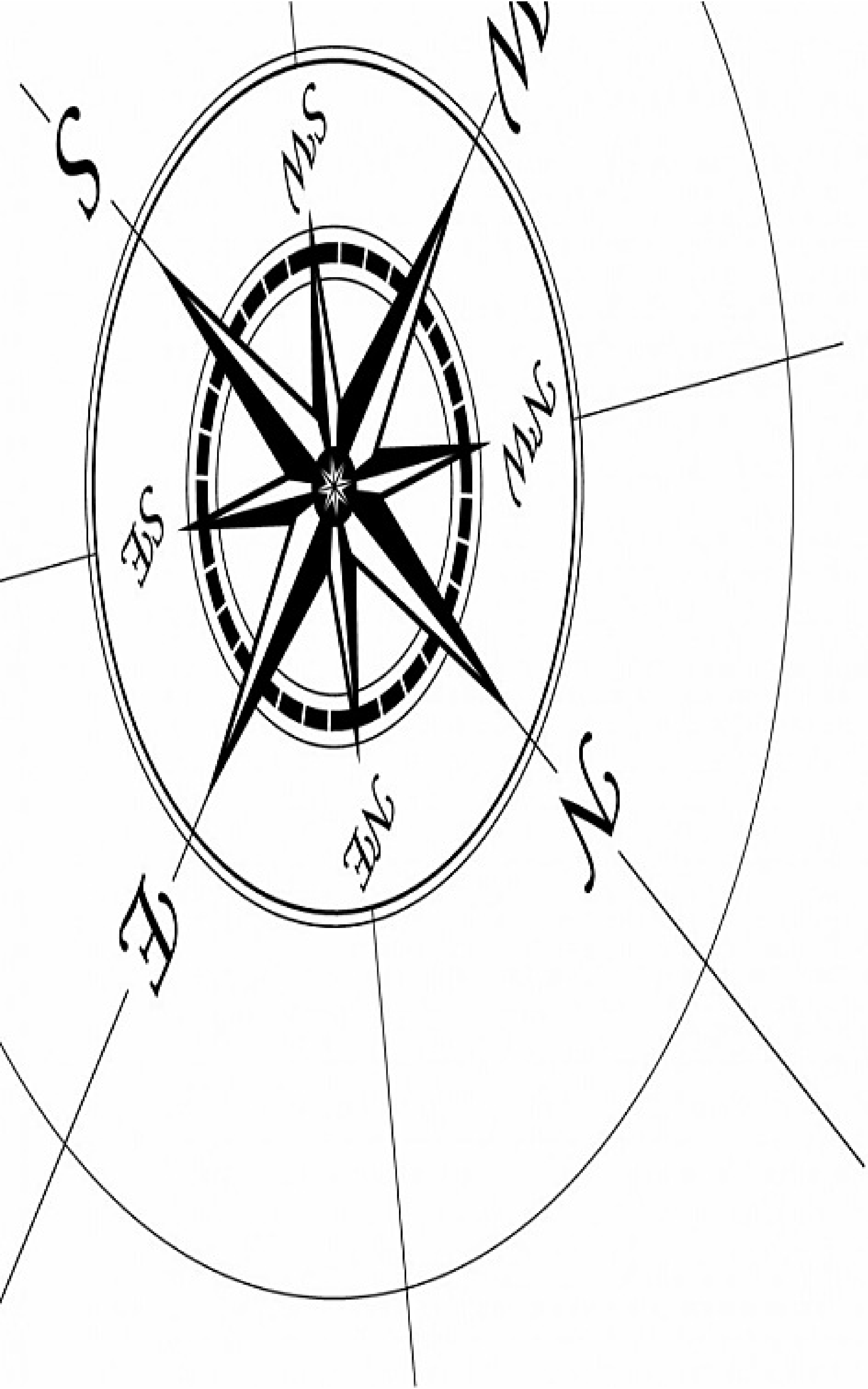
zwiiiiiii

CRASH
WOOOOOOOOOO
ZIA !! TAO !!! NOOON !!!

BRR
BRR
NOOON !!!
NOOON, TOUT MAIS PAS ÇAAA !!!

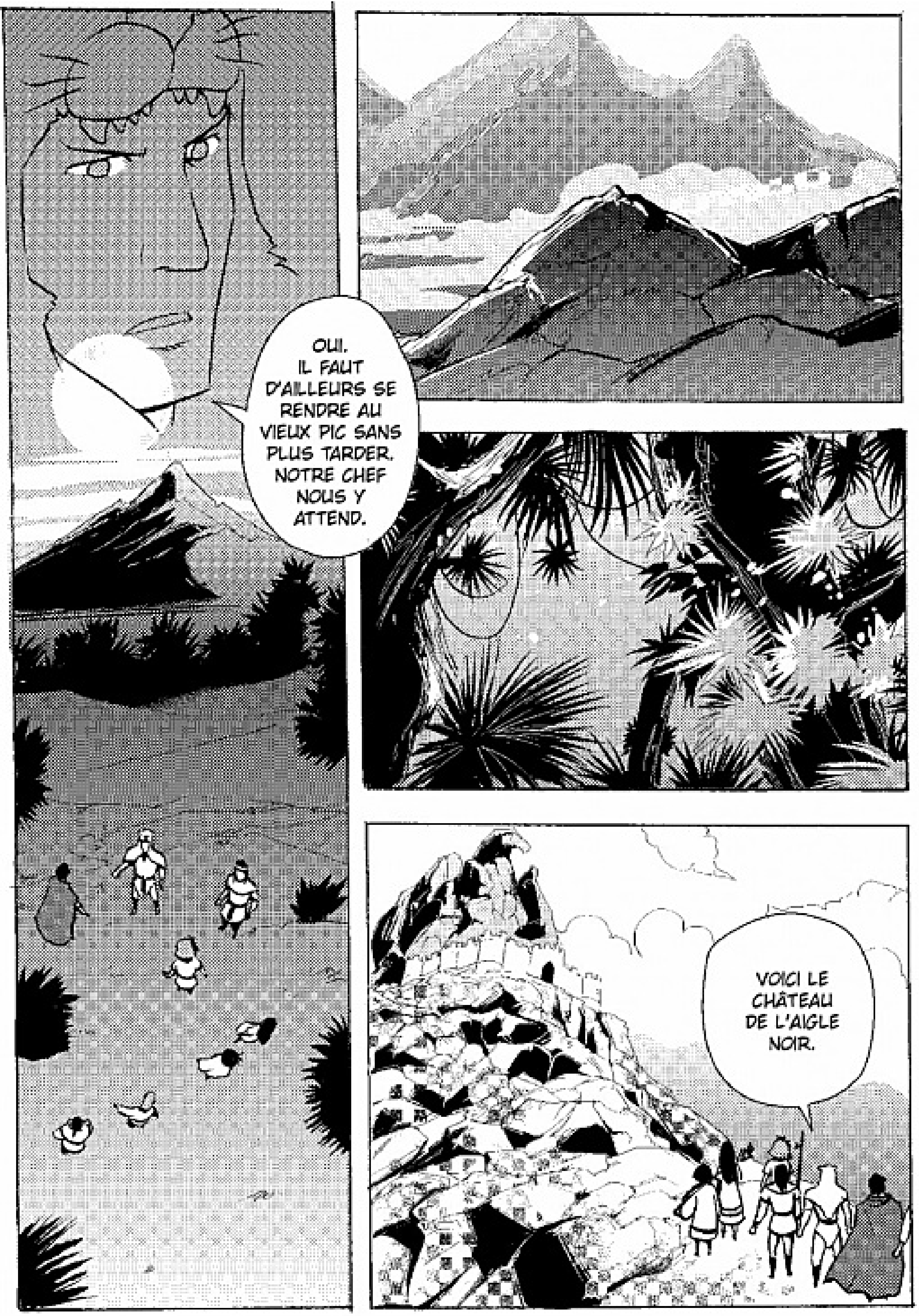
Chapitre 11

LE SECRET DES MÉDAILLONS



FWOOOOO
ALLONS, VIENS, ESTEBAN...
HÉ, QUI VA LÀ ?!
JE LES RECON-NAIS...
CE SONT EUX QUI NOUS ONT POURSUIVIS !
LAISSEZ-NOUS TRAN-QUILLES !
QU'EST-CE QUE VOUS VOULEZ, À LA FIN ?!

SI C'EST POUR TES AMIS QUE TU TE FAIS DU SOUCI...
JETTE DONC UN ŒIL LÀ-BAS...
ZIA ? TAO ?
OHÉÉÉ !
OOH ! CE SONT EUX !!
MON BATEAU... MON SI BEAU BATEAU... IL EST EN MIETTES...
TAO, TU OUBLIES QUE, GRÂCE AU SOLARIS, TOUS NOS AMIS ONT ÉTÉ SAUVÉS !
JE SUIS SI CONTENT DE VOUS REVOIR !!
MAIS QUE FONT-ILS LÀ, EUX DEUX ?
PAS D'INQUIÉTUDE, LES AMIS. CE SONT WAÏNA ET KETCHA, ILS NE NOUS VEULENT PAS DE MAL. ILS ONT ÉTÉ ENVOYÉS PAR KRAKA, LE CHEF DU VIEUX PIC.

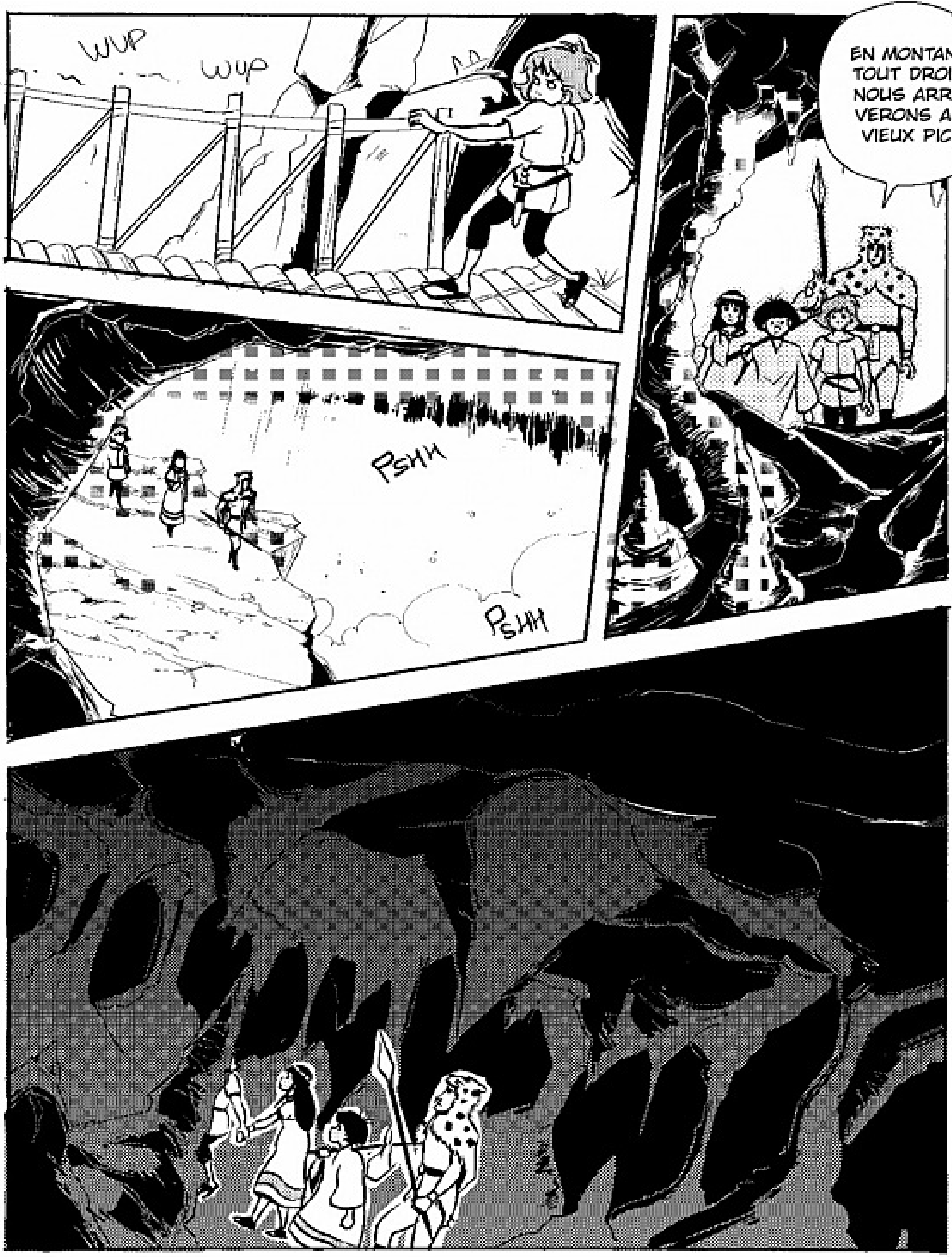

OUI. IL FAUT D'AILLEURS SE RENDRE AU VIEUX PIC SANS PLUS TARDER. NOTRE CHEF NOUS Y ATTEND.
VOICI LE CHÂTEAU DE L'AIGLE NOIR.

VOICI LES ENFANTS QUI VIENNENT DE L'AUTRE CÔTÉ DE L'OCÉAN, LÀ OÙ VIVENT LES DIEUX DU SALUT.
FLAP
FLAP
MOI, JE SUIS PICHU !
ALORS LUI AUSSI, AIDE NOS AMIS ?

MON NOM EST *YUPANKI*. JE SUIS LE CHEF DE CETTE FORTERESSE...
PAR CONTRE, QUELQU'UN PEUT ME DIRE QUI SONT CES ÉTRANGERS ?
NOUS ?
MOI, JE ME NOMME MENDOZA, JE SUIS NAVIGATEUR. ET AVEC MES COMPAGNONS, PEDRO ET SANCHO, NOUS ASSURONS LA PROTECTION DES ENFANTS !
LA PROTECTION DES ENFANTS, VRAIMENT ?
RASSURE-TOI : WAÏNA PEUT S'EN CHARGER !
EUH... MAIS PEUT-ÊTRE POURRIONS-NOUS VOUS ÊTRE UTILES ?

SI TU VEUX VRAIMENT TE RENDRE UTILE, RESTE AVEC NOUS POUR PROTÉGER LA FORTERESSE. NOUS AVONS BESOIN D'HOMMES.
WAÏNA, CHARGE-TOI D'AMENER LES ENFANTS AU VIEUX PIC !
BIEN, YUPANKI !
ÇA, C'EST-C'EST VRAI, C'EST-C'EST PAS-PAS JUSTE !
MAIS C'EST PAS JUSTE ! ON A FAIT DE MAL À PERSONNE !
NOTRE DEVOIR EST DE DÉFENDRE LE VIEUX PIC. NOUS NE POUVONS PAS LAISSER ENTRER N'IMPORTE QUI.
PEDRO, SANCHO, LAISSEZ TOMBER ! C'EST ENTENDU : NOUS ALLONS VOUS AIDER !!
ET NOUS VOUS PROUVERONS QUE VOUS VOUS TROMPEZ SUR NOTRE COMPTE, YUPANKI...
SI TU Y TIENS. MAIS DANS TON PROPRE INTÉRÊT...
NE NOUS DÉÇOIS PAS !

ESTEBAN, TAO, ZIA... TÂCHEZ D'ÊTRE PRU-DENTS !
OUI, COMPTE SUR NOUS, MENDOZA !
PSHH
PSHH
C'EST QUE, JE... J'AI LE VERTIGE, MOI !!

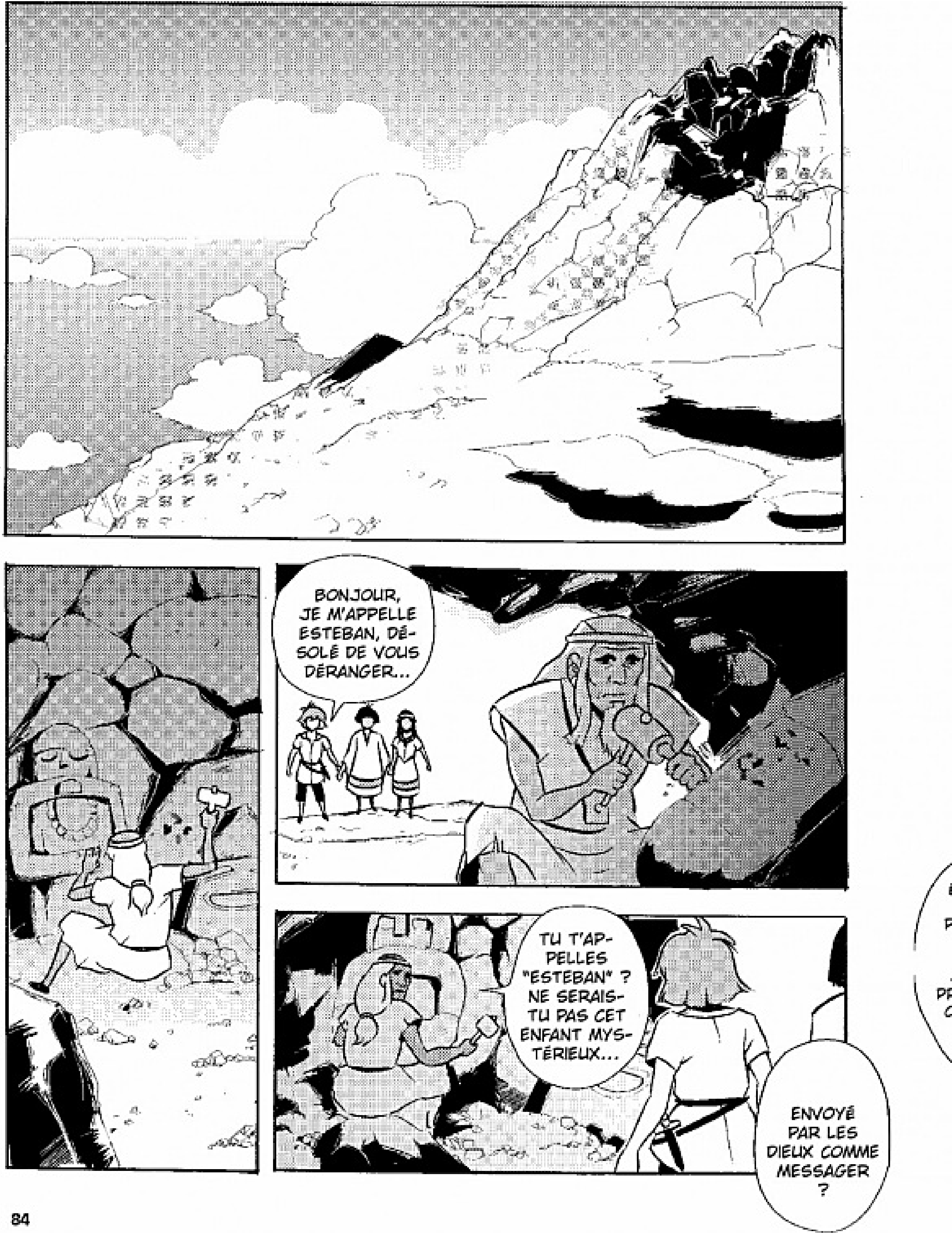

WUP
WUP
EN MONTANT TOUT DROIT, NOUS ARRIVERONS AU VIEUX PIC.
PSHH
PSHH

LÀ-BAS, AU FOND ! IL Y A DE LA LUMIÈRE !
OOH...
ON DIRAIT QUE LA VILLE EST SUSPENDUE DANS LE CIEL...

JE N'AI JAMAIS VU UNE VILLE AUSSI BELLE QUE CELLE-CI...
TU AS RAISON, ESTEBAN. ON A L'IMPRESSION DE RÊVER.
JE VOUS PRÉSENTE LE DOYEN ET CHEF DE NOTRE VILLE : KRAKA !
CHEF KRAKA, JE VOUS AI AMENÉ LES ENFANTS QUI ONT TRAVERSÉ LE GRAND OCEAN. LES VOICI : TAO, ESTEBAN ET LA PETITE ZIA !

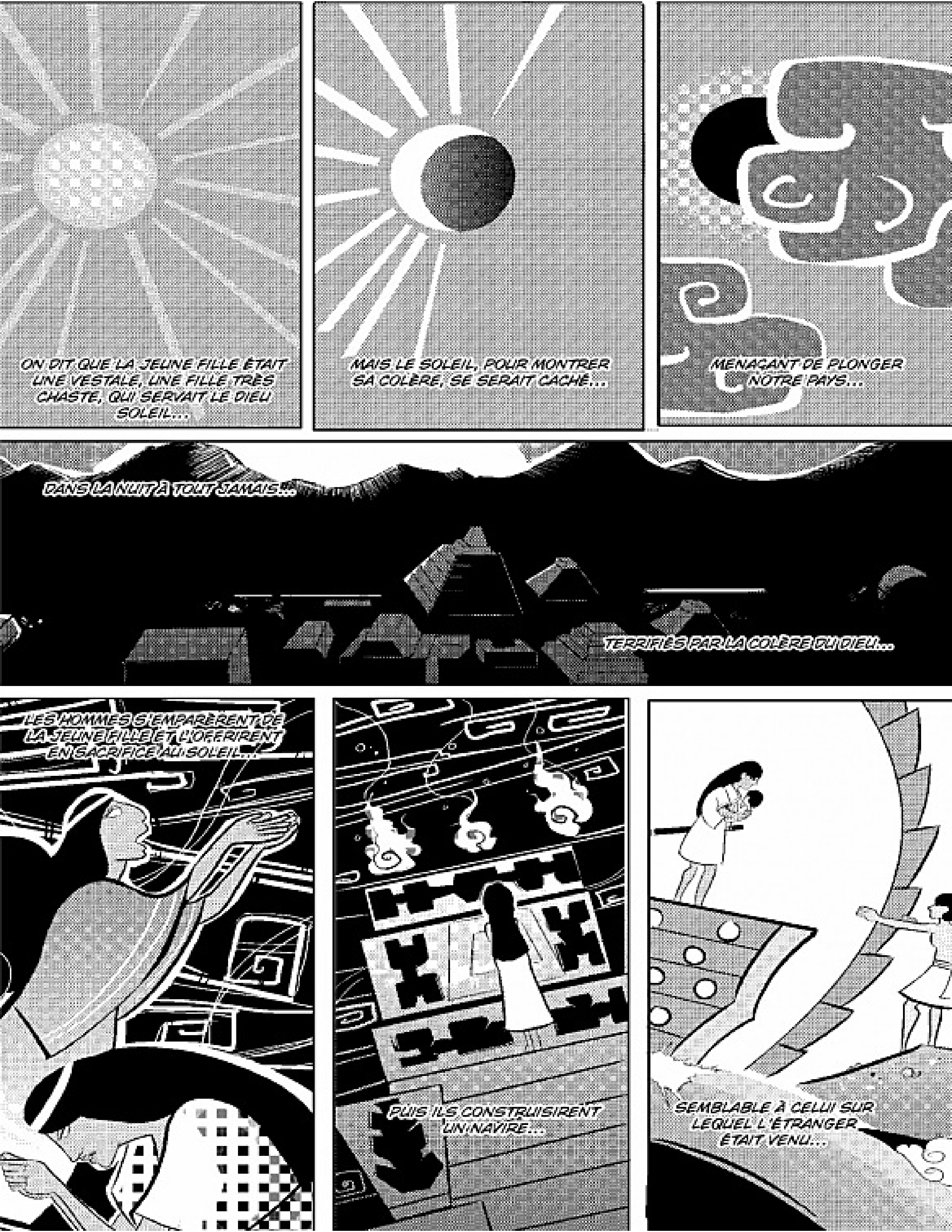
DEPUIS DE NOMBREUSES GÉNÉRATIONS, NOTRE PEUPLE ATTEND VOTRE VENUE...
CAR LA PAROLE DIT QUE LORSQUE CES DEUX MÉDAILLONS, APRÈS AVOIR QUITTÉ LA DÉESSE DE LA LUNE...
SERONT DANS LES BRAS DE *PACHAMAMA, DÉESSE DE LA TERRE*...
ALORS S'OUVRIRONT LES PORTES DE *LA CITÉ D'OR DE TSEILA*...
DONC... NOS MÉDAILLONS SONT LES CLÉS QUI OUVRIRONT LES CITÉS D'OR...
VENEZ ! J'AI QUELQUE CHOSE À VOUS MONTRER !

COMME VOUS POUVEZ LE VOIR, DANS CE PUITS, IL Y A UN BLASON REPRÉSENTANT LE SOLEIL...
IDENTIQUE AUX BLASONS QUE VOUS PORTEZ TOUS LES DEUX !
JE NE CONNAIS PAS SA SIGNIFICATION !
MAIS SI VOUS LE VOULEZ BIEN, LES ENFANTS POURRONT VOUS CONDUIRE JUSQU'À UN CERTAIN MAYUKA...
UN VIEIL HOMME QUI CONNAÎT BIEN DES LÉGENDES !
HI HI HI !
SI TEL EST LE CAS, PEUT-ÊTRE QUE CET HOMME SAIT DES CHOSES À PROPOS DE TON PÈRE, ESTEBAN !
C'EST VRAI ! ALLONS-Y !

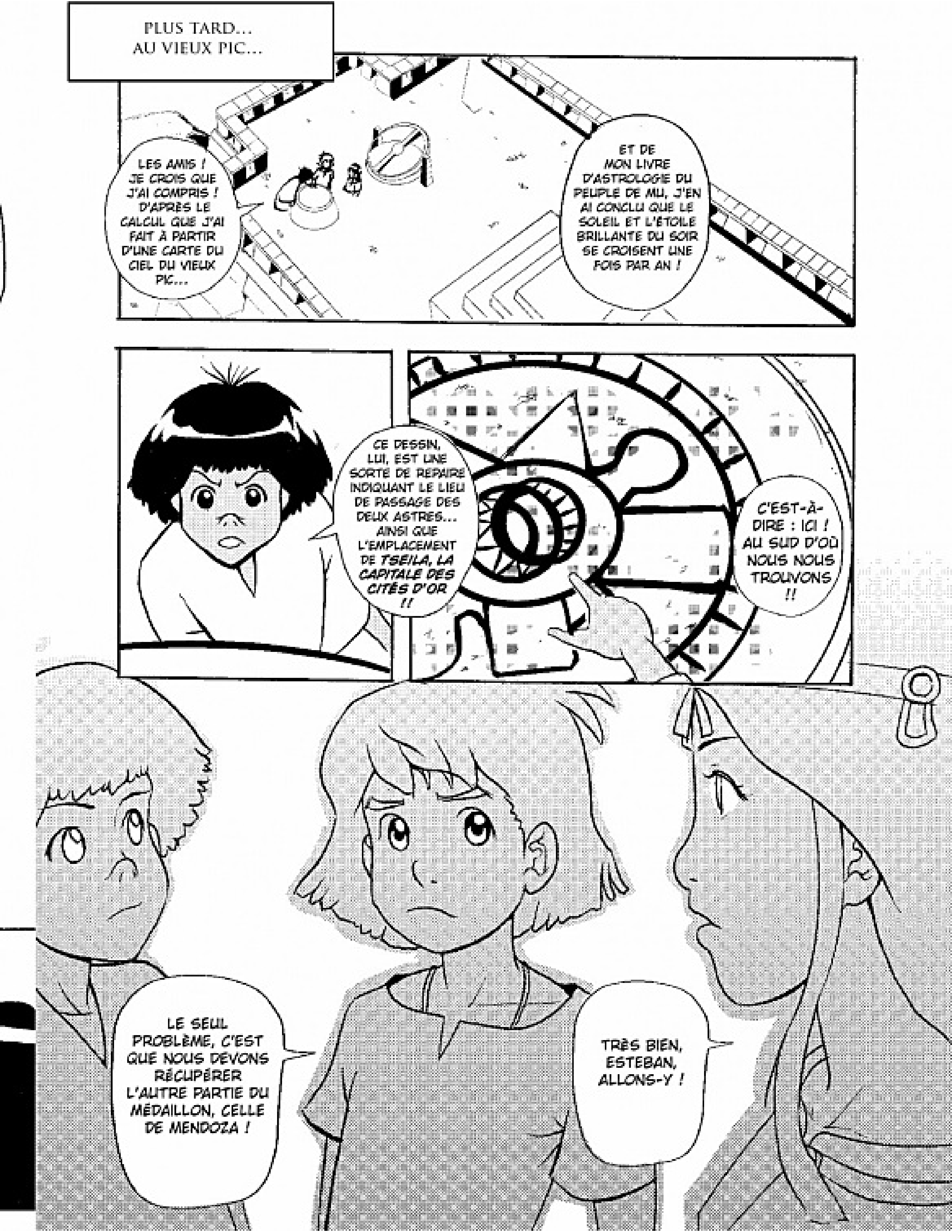

BONJOUR, JE M'APPELLE ESTEBAN, DÉSOLÉ DE VOUS DÉRANGER...
TU T'APPELLES "ESTEBAN" ? NE SERAIS-TU PAS CET ENFANT MYSTÉRIEUX...
ENVOYÉ PAR LES DIEUX COMME MESSAGER ?

POURQUOI VOUS AGENOUILLER ? NON, JE VOUS EN PRIE, RELEVEZ-VOUS, MAYUKA ! JE VOUDRAIS JUSTE VOUS POSER UNE QUESTION.
EH BIEN PARLE, JE T'ÉCOUTE.
NOUS AVONS VU, CHEZ KRAKA, UNE DALLE DE PIERRE SUR LAQUELLE EST SCULPTÉ UN EMBLÈME REPRÉSENTANT LE SOLEIL.
EXACTEMENT COMME CELUI-CI !
AH ? OOH...
CET EMBLÈME RESSEMBLE À CELUI DONT PARLAIT *CET ÉTRANGER*...
UN ÉTRANGER ? IL S'AGIT PEUT-ÊTRE... DE *MON PÈRE* ! JE VOUS EN PRIE, DITES-MOI CE QUE VOUS SAVEZ SUR LUI !
À VRAI DIRE, JE NE L'AI PAS CONNU, MAIS JE VAIS VOUS RACONTER CE QUE JE SAIS...
OUI, MAYUKA, S'IL VOUS PLAÎT, PARLEZ-LUI DE SON PÈRE. NOUS AVONS FAIT UN SI LONG VOYAGE POUR PARVENIR JUSQU'ICI...

CETTE HISTOIRE S'EST PASSÉE IL Y A DOUZE OU TREIZE ANS ...
UN HOMME, VENU EN BATEAU SUR LE GRAND OCÉAN DE L'OUEST...
SERAIT TOMBÉ AMOUREUX D'UNE JEUNE FILLE INCA...
ET TOUS DEUX AURAIENT EU UN ENFANT.


ON DIT QUE LA JEUNE FILLE ÉTAIT UNE VESTALE, UNE FILLE TRÈS CHASTE, QUI SERVAIT LE DIEU SOLEIL...
MAIS LE SOLEIL, POUR MONTRER SA COLÈRE, SE SERAIT CACHÉ...
MENAÇANT DE PLONGER NOTRE PAYS...
DANS LA NUIT À TOUT JAMAIS...
TERRIFIÉS PAR LA COLÈRE DU DIEU...
LES HOMMES S'EMPARÈRENT DE LA JEUNE FILLE ET L'OFFRIRENT EN SACRIFICE AU SOLEIL...
PUIS ILS CONSTRUISIRENT UN NAVIRE...
SEMBLABLE À CELUI SUR LEQUEL L'ÉTRANGER ÉTAIT VENU...

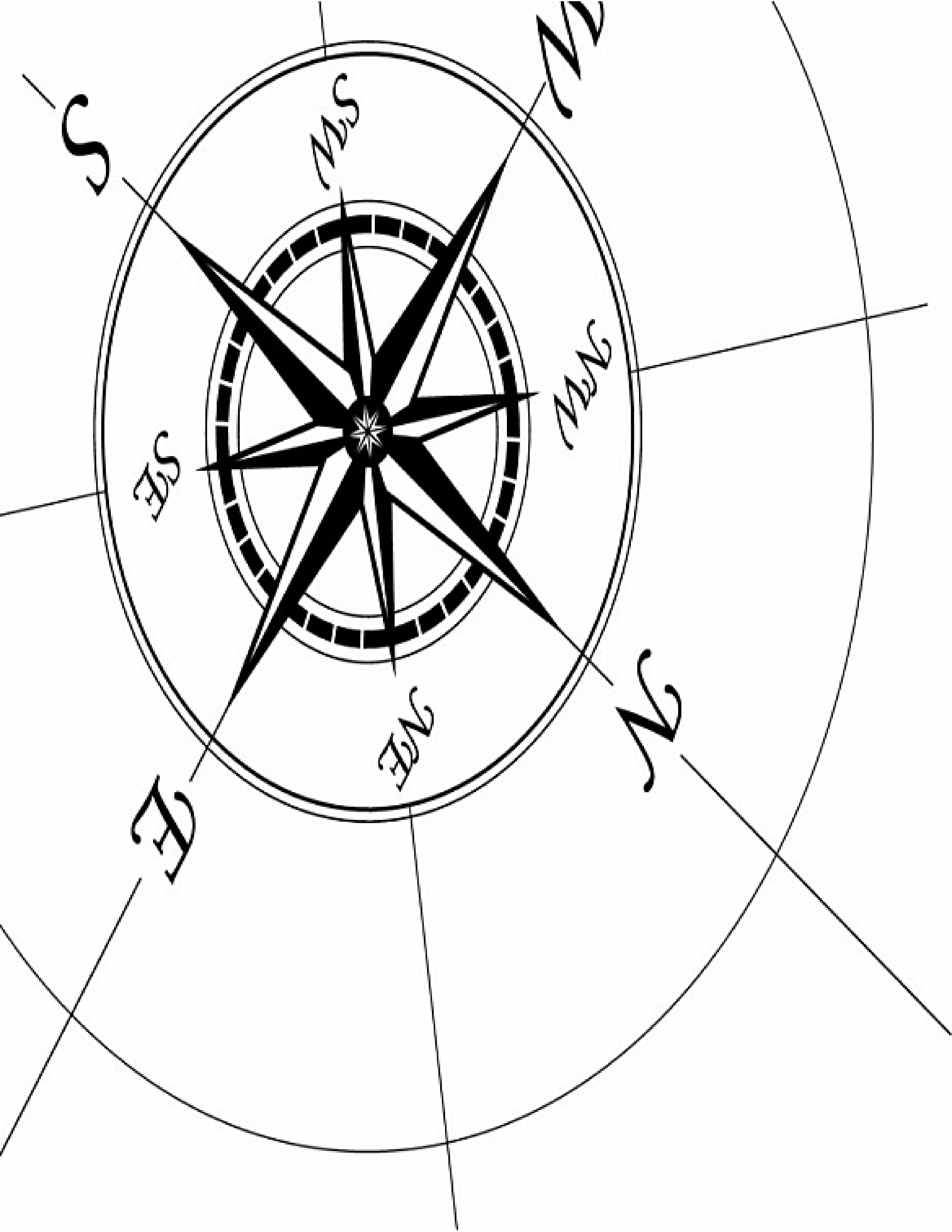
ET ILS RENVOYÈRENT L'HOMME ET L'ENFANT SUR LE GRAND OCÉAN DE L'OUEST...
AVANT DE PARTIR, L'HOMME AURAIT DIT CECI...
"À L'ENDROIT OÙ SE CROISENT *INTI, DIEU DU SOLEIL*, ET *KOYOLITE, ÉTOILE BRILLANTE DU SOIR*...
RENAÎTRA *LE BLASON SACRÉ DU SOLEIL*..."
C'EST CE LIEU QUE REPRÉSENTENT CES SCULPTURES...
OÙ VIVAIT-IL ? DANS QUEL PAYS ?
JE NE SAIS RIEN D'AUTRE, MON GARÇON. VOIS-TU, ESTEBAN ...
J'IGNORE SI CETTE HISTOIRE EST VRAIE OU NON... CE N'EST PEUT-ÊTRE QU'UNE LÉGENDE.
ALLONS, NE SOIS PAS TRISTE, ESTEBAN !


PLUS TARD… AU VIEUX PIC…
LES AMIS ! JE CROIS QUE J'AI COMPRIS ! D'APRÈS LE CALCUL QUE J'AI FAIT À PARTIR D'UNE CARTE DU CIEL DU VIEUX PIC…
ET DE MON LIVRE D'ASTROLOGIE DU PEUPLE DE MU, J'EN AI CONCLU QUE LE SOLEIL ET L'ÉTOILE BRILLANTE DU SOIR SE CROISENT UNE FOIS PAR AN !
CE DESSIN, LUI, EST UNE SORTE DE REPAIRE INDIQUANT LE LIEU DE PASSAGE DES DEUX ASTRES… AINSI QUE L'EMPLACEMENT DE TSEILA, LA CAPITALE DES CITÉS D'OR !!
C'EST-À-DIRE : ICI ! AU SUD D'OÙ NOUS NOUS TROUVONS !!
LE SEUL PROBLÈME, C'EST QUE NOUS DEVONS RÉCUPÉRER L'AUTRE PARTIE DU MÉDAILLON, CELLE DE MENDOZA !
TRÈS BIEN, ESTEBAN, ALLONS-Y !

C'EST BIEN DOMMAGE QUE CE MENDOZA SOIT EN POSSESSION DE L'AUTRE MOITIÉ DU PENDENTIF...
MAIS VOUS ÊTES SI PROCHES DE L'ENDROIT OÙ SE TROUVENT LES CITÉS D'OR !
WAÏNA, ESCORTE LES ENFANTS JUSQU'AU FORT DE L'AIGLE NOIR !
BIEN, CHEF KRAKA !
EN ROUTE !

CHAPITRE 12

L'ATTAQUE DES ESPAGNOLS


S
SW
W
NW
N
NE
E
SE

MENDOZA...
S'ILS VIENNENT VRAIMENT...
LA DERNIÈRE FOIS, J'AI CRU APERCEVOIR DES SOLDATS DE PIZARRO !
COMME S'ILS GUETTAIENT LA FORTERESSE...
QU'ALLONS-NOUS DEVENIR ?

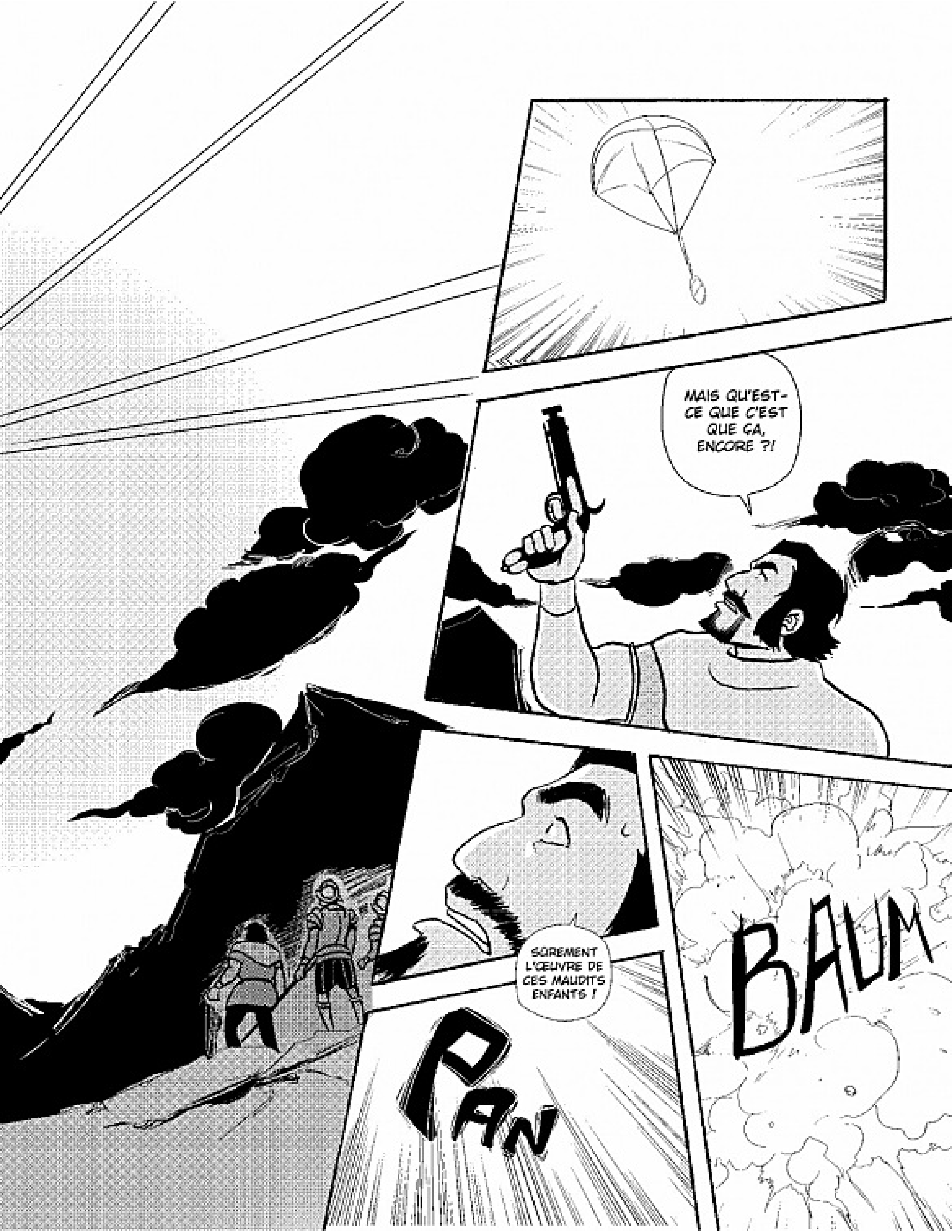
EH BIEN, NOUS LES COMBATTRONS, BIEN ÉVIDEMMENT !
EUH... OUI, MAIS...
MAIS TU SAIS TRÈS BIEN QUE CES INCAS NE TIENDRAIENT PAS LONGTEMPS SI LES SOLDATS ESPAGNOLS ARRIVAIENT...
NE VAUDRAIT-IL PAS MIEUX TROUVER UN MOYEN DE S'ALLIER AVEC LES SOLDATS DE PIZARRO S'ILS VENAIENT JUSQU'ICI ?
PEDRO, NOUS N'AVONS PLUS LE CHOIX ! IL FAUT ABSOLUMENT RÉUSSIR À GAGNER LA CONFIANCE DES INCAS, AFIN D'ACCÉDER AUX CITÉS D'OR !
OUI, TU AS RAISON, MENDOZA ! IL FAUT SE SERVIR DE CETTE CONFIANCE POUR ALLER AUX CITÉS D'OR !
HÉ, QU'EST-CE QUE VOUS MANIGANCEZ, TOUS LES DEUX ?!
GLOUPS

J'AI QUELQUE CHOSE À TE DEMANDER MENDOZA !
QUELLE BONNE SURPRISE DE VOUS VOIR !
J'AI BESOIN QUE TU ME RENDES L'AUTRE MOITIÉ DE MON MÉDAILLON !
AHEM...
NOUS EN DISCUTERONS PLUS TARD, ESTEBAN...
POUR L'HEURE, NOUS DEVONS RÉFLÉCHIR À UN PLAN D'ATTAQUE. CAR IL SE POURRAIT QUE LES SOLDATS DE PIZARRO AIENT DES VUES SUR CETTE FORTERESSE !
QUOI ?!!
INUTILE DE RÉFLÉCHIR À UN PLAN ! NOS SOLDATS SONT BIEN ARMÉS !
NON, YUPANKI, JE PENSE QUE MENDOZA A RAISON.

UN FUSIL ?
JE NE SAVAIS PAS CE QUE C'ÉTAIT, MOI NON PLUS...
MAIS LES SOLDATS DE PIZARRO EN POSSÈDENT BEAUCOUP, C'EST TRÈS DANGEREUX !
MIEUX VAUX PRÉVOIR UN PLAN !
REGARDE, TAO, EST-CE QUE ÇA IRA ?
OH OUI, ÇA FERA L'AFFAIRE !
FLAAAP

TAP TAP
TAP
LES SOLDATS DE PIZARRO !! ILS ARRIVENT !!
QUOI, DÉJÀ ?! ILS ONT TROUVÉ LA FORTE-RESSE ?!!
PRES-SONS, TAO !!
GOMEZ ET GASPARD ?! DÉCIDÉMENT, ILS SERONT TOUJOURS À NOS TROUSSES !!

C'EST PARTI !
FRRSHK
HEIN ?!
FWIIISH

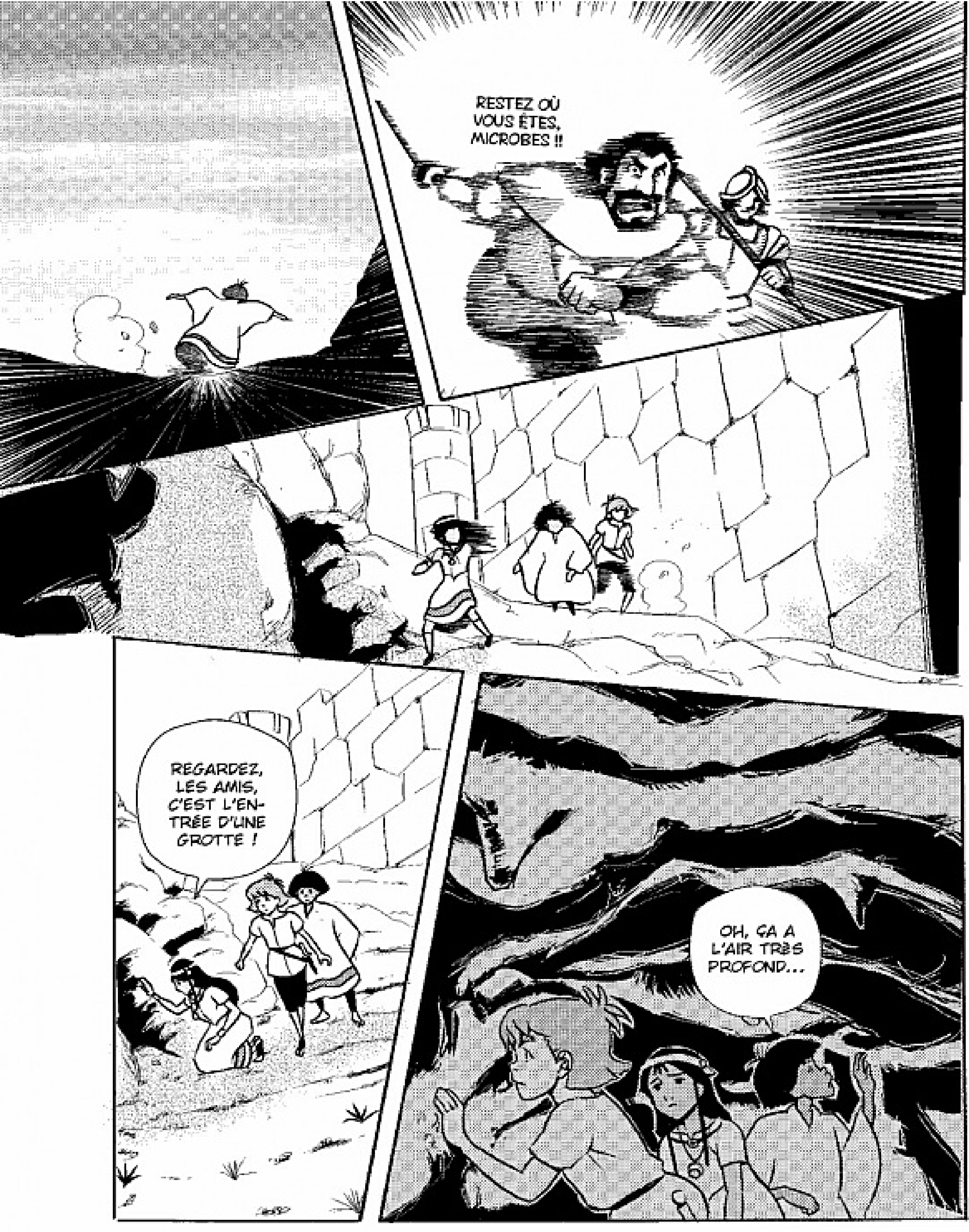

MAIS QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA, ENCORE ?!
SÛREMENT L'ŒUVRE DE CES MAUDITS ENFANTS !
PAN
BAUM

OUPS !
TIREZ !!!
FWISH
NE VOUS LAISSEZ PAS INTIMIDER !
FONCEZ, QUE DIABLE !!!

YAAAAAAH
ILS SONT TENACES, CES ESPAGNOLS !
LES ENFANTS DOIVENT PARTIR D'ICI !
NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, NOUS ALLONS LES ACCOMPAGNER !
B-B-BIEN SÛR !
NON, VOUS RESTEZ ICI !
ESTEBAN ! GOMEZ VA PRENDRE LE FORT.
VOUS DEVEZ VOUS ENFUIR D'ICI TOUT DE SUITE.
BIEN, MAIS FAIS ATTENTION À TOI, MENDOZA.
BOOM

BROM
YAAAAARH
ALLEEEZ !
PAS DE QUARTIER
!!!
TAP
TAP
TAP
TAP

HEIN ?!! JE NE M'ÉTAIS PAS TROMPÉ : LES ENFANTS ÉTAIENT BIEN ICI !
REGARDEZ, LÀ-BAS ! ESTEBAN ET LES AUTRES SONT EN TRAIN DE S'ENFUIR ! ATTRAPEZ-LES-MOI !
TAP TAP
TAP TAP


RESTEZ OÙ VOUS ÊTES, MICROBES !!
REGARDEZ, LES AMIS, C'EST L'EN-TRÉE D'UNE GROTTE !
OH, ÇA A L'AIR TRÈS PROFOND...

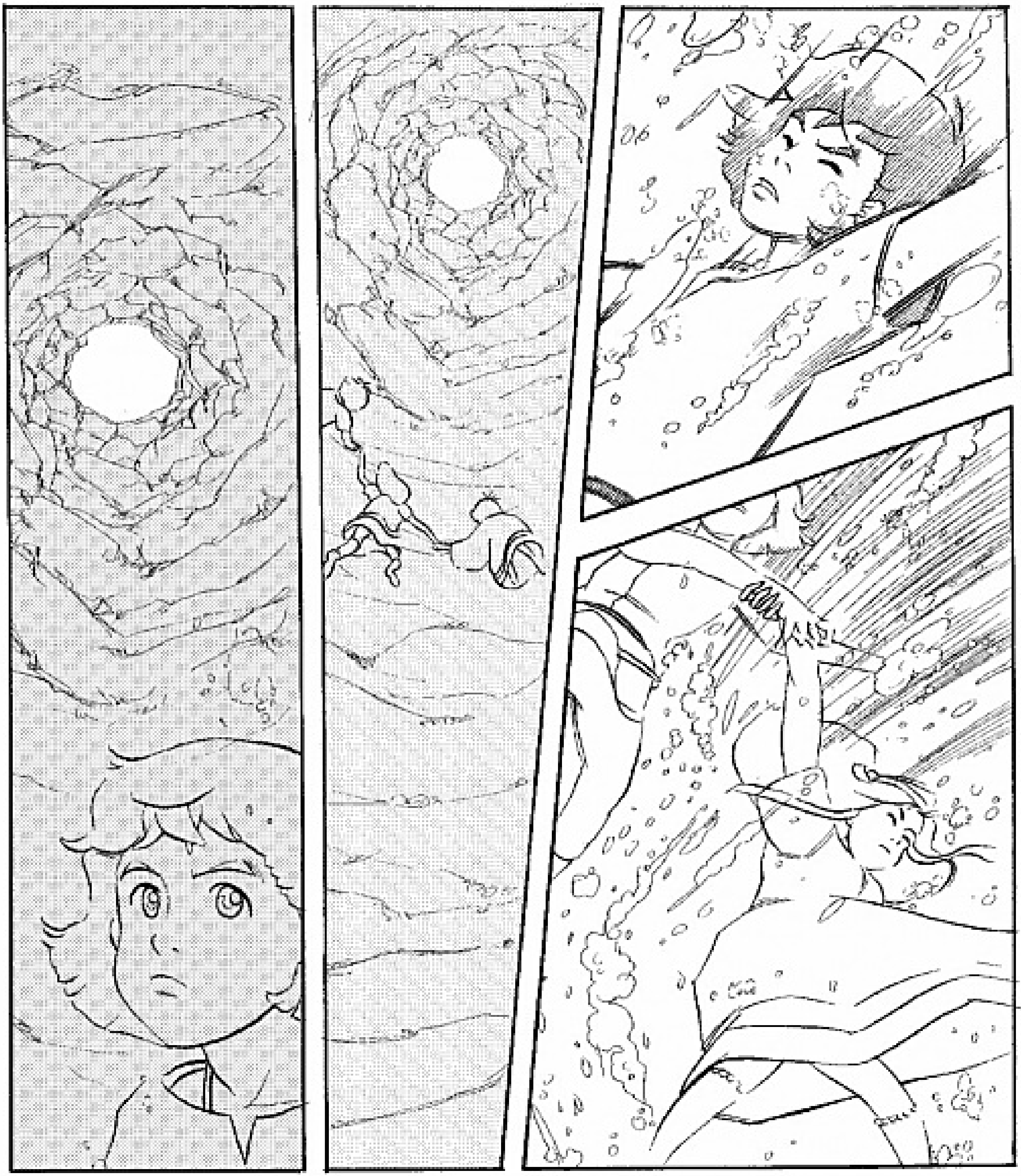
UN TUNNEL ? ICI ? ALLEZ, ENTREZ LES PREMIERS !
FRSSS
OUILLE !
CLAK
OOH, C'EST VRAIMENT TRÈS GRAND ET DE PLUS EN PLUS SOMBRE ...

KYAAAH !! QU'EST-CE QUE C'EST QUE CES YEUX ROUGES ?!
DÉS... DES CHAUVES-SOURIS !
CHUT !! PAS UN BRUIT, ÇA VA LES ATTIRER...

OHÉÉÉ !! REVIENS ICI, ES-TEBAAAN !!!
OH NON, LE BRUIT LES A EXCITÉES !!
OH !
QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?
ON EST COINCÉS, ON PEUT PLUS RECULER...

ZIP
PLICH
À MON AVIS, CE QU'ON VOIT LÀ EST LE REFLET D'UNE LUMIÈRE QUI VIENT DE L'EXTÉRIEUR.
C'EST PEUT-ÊTRE NOTRE SEULE CHANCE DE SORTIR D'ICI.
À QUI LE DITES-VOUS...
GRR... SATANÉES BÊTES...
HAAAA...
PLASH

AH ! UN CUL-DE-SAC !
ON A DÛ SE TROMPER DE CHEMIN... RAAAH, MAUDITS GAMINS !



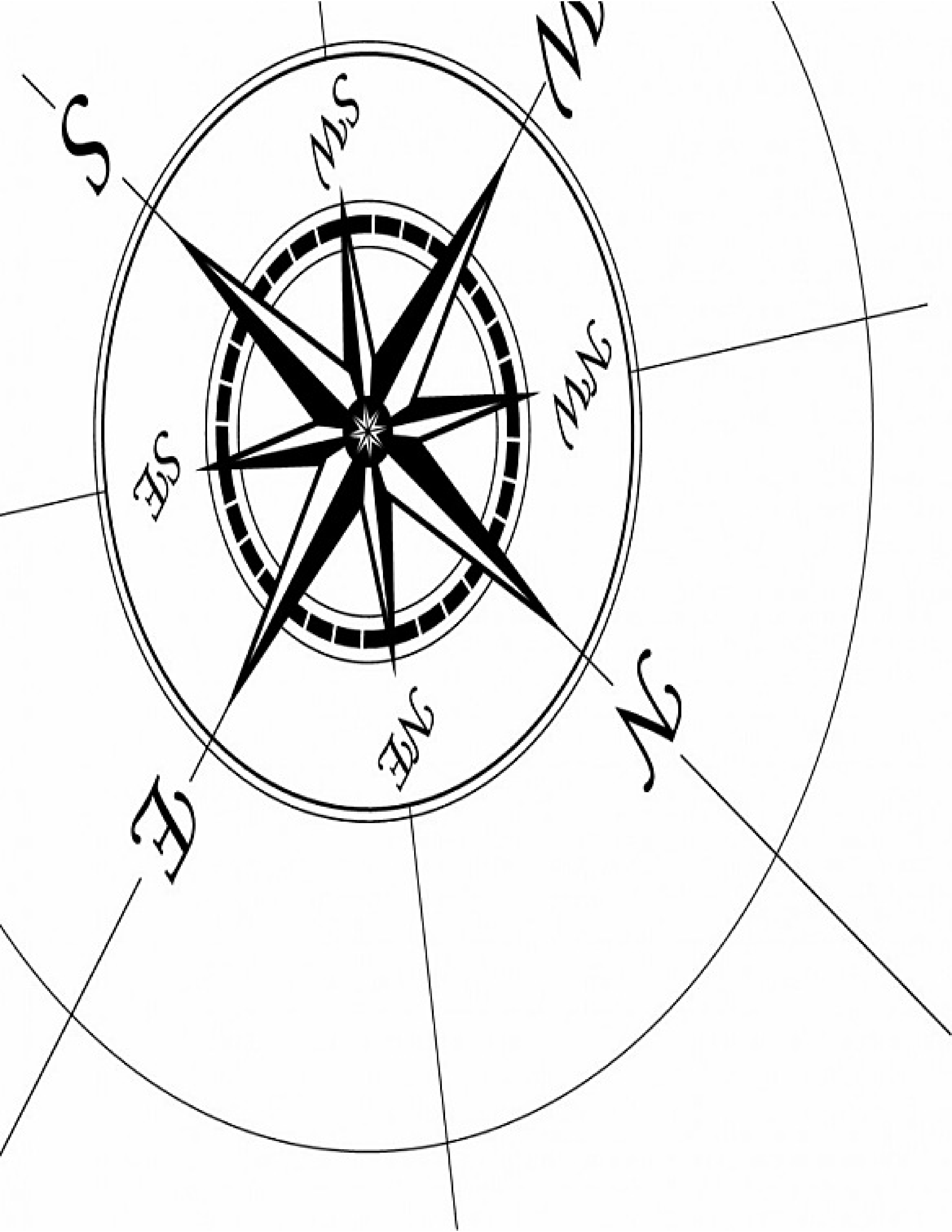
[redacted]

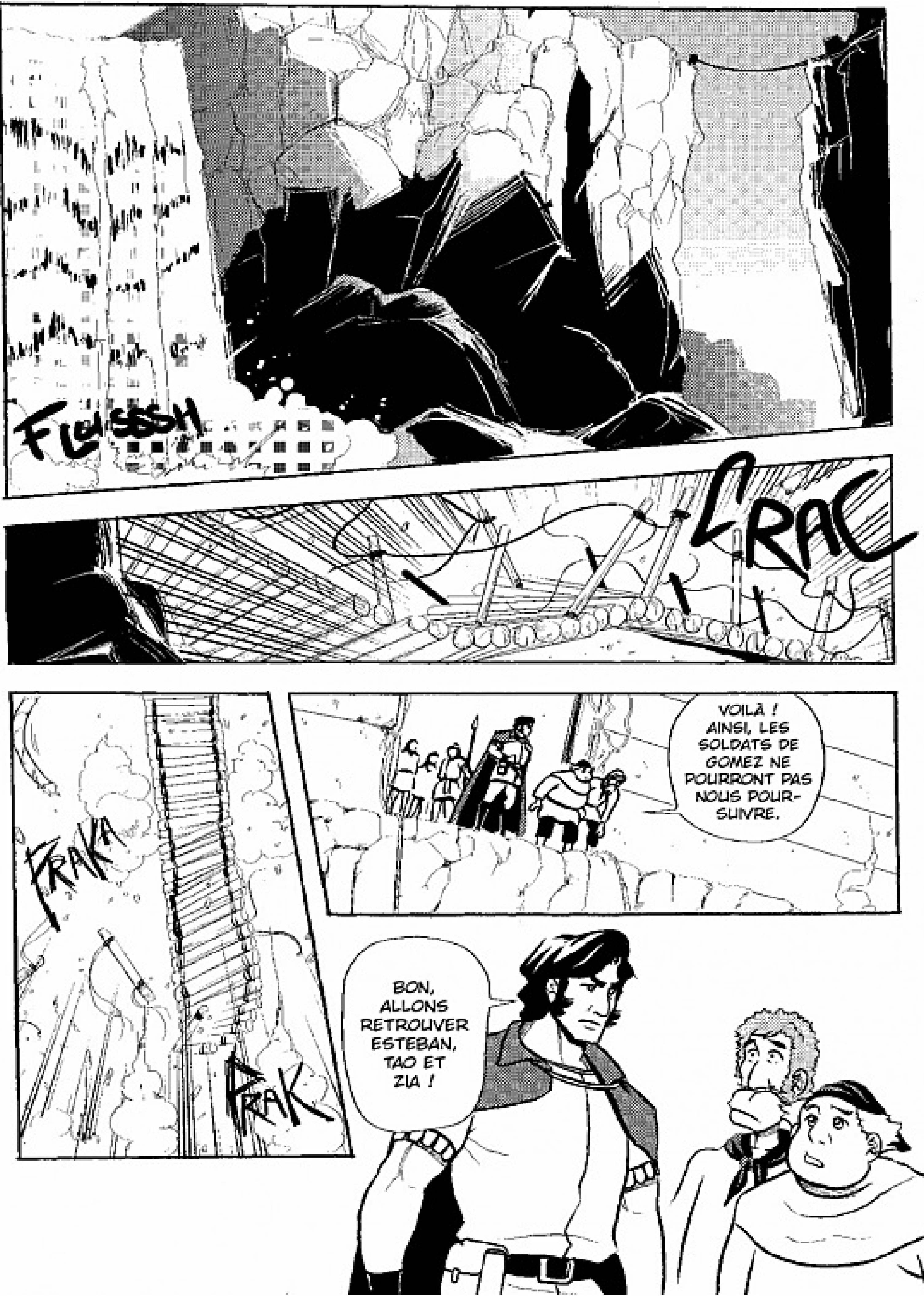
OH ! MAIS ?!
PSHHH
UNE CHUTE D'EAU !
PSHH
ET SI C'ÉTAIT LA CHUTE D'EAU PAR LAQUELLE ON EST PASSÉS JUSTE AVANT D'ARRIVER AU VIEUX PIC ?
OUI, C'EST BIEN POSSIBLE. LE SOLEIL NOUS A GUIDÉS DE SES RAYONS...

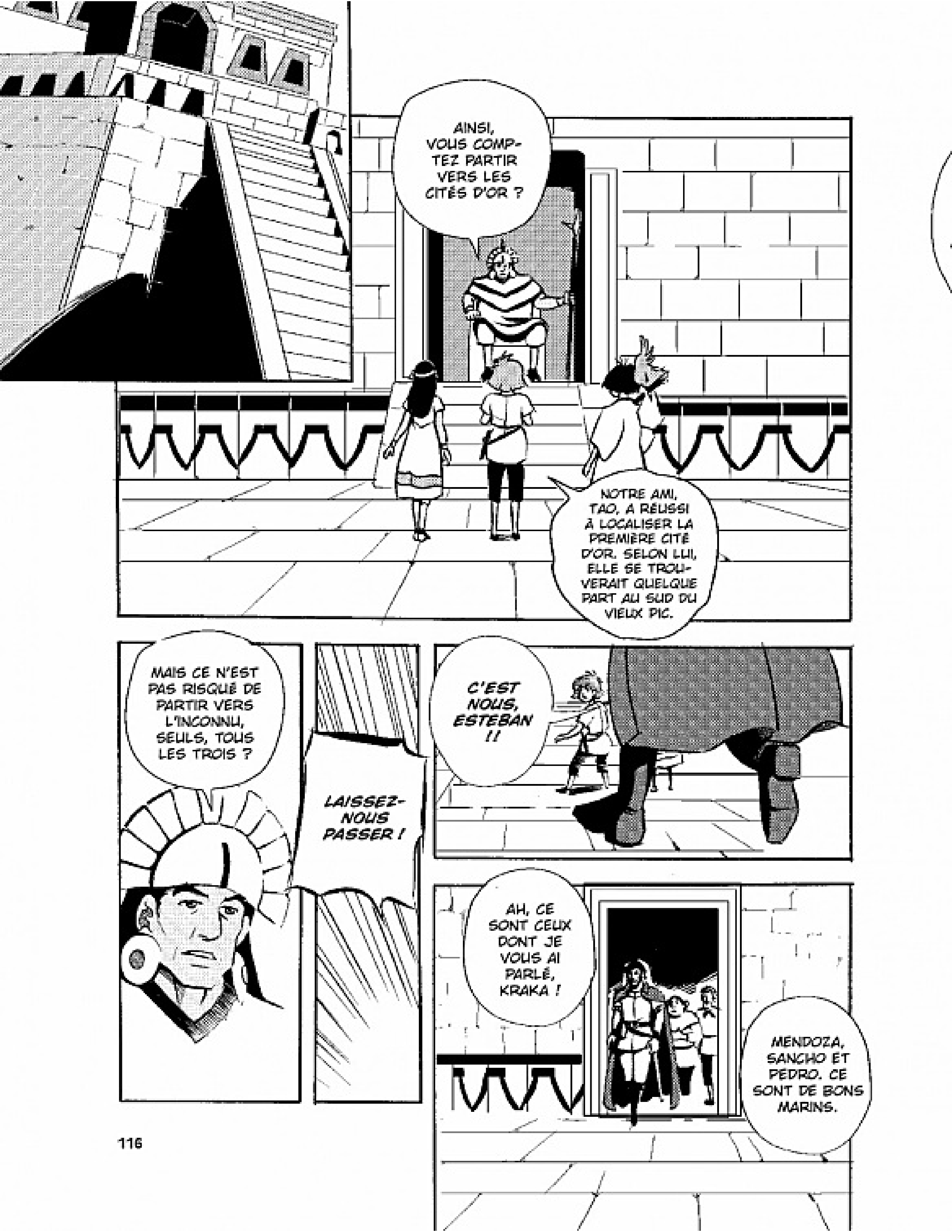
C'EST LE SOLEIL QUI NOUS A SAUVÉS !

Chapitre 13

Le grand condor


S
SW
W
NW
N
NE
E
SE


FLUSSSH
CRAC
FRAKA
FRAK
VOILÀ ! AINSI, LES SOLDATS DE GOMEZ NE POURRONT PAS NOUS POURSUIVRE.
BON, ALLONS RETROUVER ESTEBAN, TAO ET ZIA !


AINSI, VOUS COMPTEZ PARTIR VERS LES CITÉS D'OR ?
NOTRE AMI, TAO, A RÉUSSI À LOCALISER LA PREMIÈRE CITÉ D'OR. SELON LUI, ELLE SE TROUVERAIT QUELQUE PART AU SUD DU VIEUX PIC.
MAIS CE N'EST PAS RISQUÉ DE PARTIR VERS L'INCONNU, SEULS, TOUS LES TROIS ?
LAISSEZ-NOUS PASSER !
C'EST NOUS, ESTEBAN !!
AH, CE SONT CEUX DONT JE VOUS AI PARLÉ, KRAKA !
MENDOZA, SANCHO ET PEDRO. CE SONT DE BONS MARINS.

ET MENDOZA EST AUSSI VENU AVEC L'AUTRE MOITIÉ DE MON MÉDAILLON... N'EST-CE PAS, MENDOZA ?
COM-MENT ?
OUI, VOUS AVEZ INTÉRÊT À LUI RENDRE, SINON VOUS NE VENEZ PAS AVEC NOUS !
C'EST EXACT. IL FAUT QUE LE JEUNE ESTEBAN GARDE L'INTÉGRALITÉ DU PENDENTIF.
KKH...
D'ACCORD !
VOILÀ, ESTEBAN, TU AS GAGNÉ !
CLAC

C'EST UNE MISSION DANGEREUSE, MAIS TELLE EST PEUT-ÊTRE LA VOLONTÉ DE VIRACOCHA, NOTRE DIEU PROTECTEUR. QU'IL EN SOIT AINSI !
TOUTEFOIS, PAR PRUDENCE, JE VAIS VOUS FAIRE ACCOMPAGNER PAR WAÏNA.
QU-QU... QUELLE...
CHALEUR...

C'EST SUR CETTE MONTAGNE QUE NOUS DEVONS NOUS RENDRE !
IL FAIT TROP-TROP... TROP CHAUD !
OH LÀ LÀ ! QUELLE CHALEUR !
LE SABLE EST BRÛLANT COMME CHAUFFÉ À BLANC...

OH, BON ALLEZ, MAINTENANT DONNE-MOI À BOIRE !
HÉ-HÉ LÀ-LÀ ! DOU-DOU... DOUCEMENT !
BON, ÇA SUFFIT, VOUS DEUX !
TIENS ESTEBAN !
FLAP
ALEEERRRTE !!!

FLAP
ALEEERRRTE !!
EH BIEN PICHU, QUELLE MOUCHE T'A PIQUÉ ?
FLAP
ALLEZ-VOUS-EN ! SAUVEZ-VOUS !
FLAP
FLAP
FLAP
GRIP
AAAAAAH !
CE QUE JE CRAIGNAIS LE PLUS VIENT D'ARRIVER !!

SHLING
BRA BRA
À... À BOIRE ! DONNEZ-MOI... À BOIRE !

AAAH...
I-I-I-IL... IL A-A SOI-SOIF ?
AAAH...
BROUM
C'EST UN URUBU, UN GÉANT. LES URUBUS SONT TRÈS DANGEREUX. PAR CHANCE, IL EST BLESSÉ ET ÉPUISÉ PAR LE SOLEIL !
GLOUPS
QUOI QU'IL EN SOIT... NOUS NE POUVONS PAS LE LAISSER COMME ÇA.
DONNEZ-LUI MA RATION D'EAU !
TU EN ES SÛR, ESTEBAN ?

GLOUB
GLOUB
HM...
POURQUOI M'AS-TU AIDÉ ?
QUI ÊTES-VOUS ? QUE FAITES-VOUS ICI ? MOI, JE M'APPELLE ESTEBAN.
JE NE POUVAIS PAS VOUS LAISSER MOURIR DE SOIF...
JE M'APPELLE *KURUGA*, JE SUIS UN URUBU. COMME TU ES QUELQU'UN DE BON...
S'IL LE FAUT, JE VOUS AIDERAI, TOI ET TES AMIS !

IL SE PEUT QUE DES URUBUS VIENNENT VOUS ATTAQUER...
CAR ILS OBÉISSENT À NOTRE PROTECTRICE, LA DÉESSE PACHAMAMA !
LA DÉESSE PACHAMAMA ?
OUI. FAIS ATTENTION, ZIA : ILS VEULENT TE CAPTURER POUR T'OFFRIR EN SACRIFICE À NOTRE DÉESSE.
QUOI ?!
MAIS PAS DE PANIQUE. UNE FOIS ARRIVÉS À LA VALLÉE DE LA MORT, NOUS SERONS HORS D'ATTEINTE...

FIOUUU...
FAIT-FAIT... FAIT CHAUD...
ZWIP
DAK
C'EST QUOI, ÇA ?!!
CE SONT EUX... DÉJÀ !
LES URUBUS !!

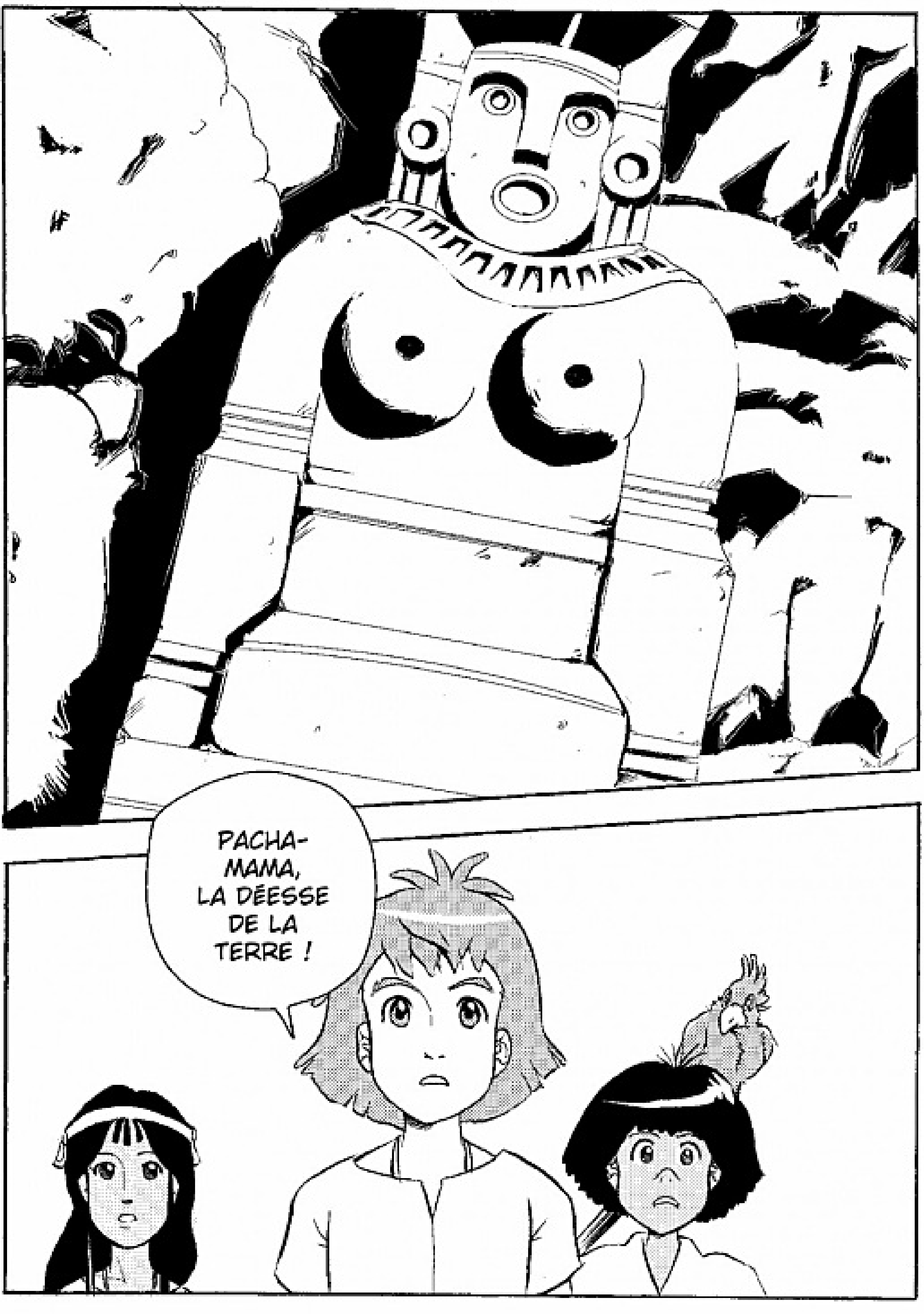
UWAAAAAAHHHHA
DÉPÊCHEZ-VOUS ! NOUS ALLONS ESSAYER DE LES RETENIR !
ALLEZ À LA VALLÉE DE LA MORT ! VITE !!

TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
ÉVITEZ DE RESPIRER CETTE FUMÉE, C'EST DU POISON !
PFOUAH ! JE COMPRENDS POURQUOI ILS APPELLENT ÇA LA VALLÉE DE LA MORT !

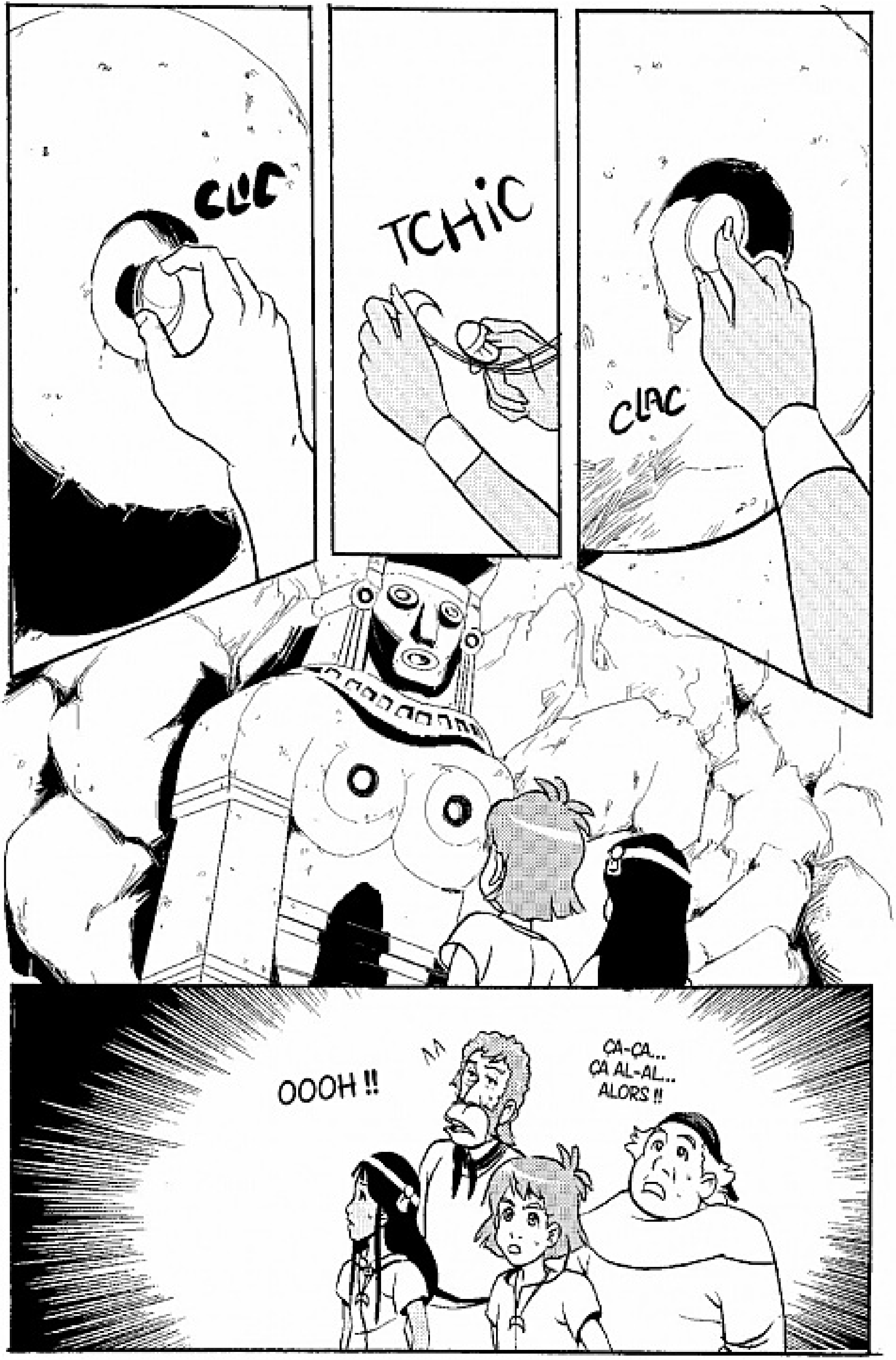
OUF, NOUS SOMMES SAINS ET SAUFS. MAIS OÙ EST LA CITÉ D'OR ?
ON NOUS A ENCORE RACONTÉ DES HISTOIRES !
C-C'EST VRAI, ON NOUS A EN-EN-ENCORE RA-RACONTÉ DES-DES... DES HISTOIRES !
OOH LE CIEL ! IL EST TOUT DORÉ !
MAIS... C'EST VRAI, ÇA !

FSHAAA
KLIIING
ET SI C'ÉTAIT L'ÉTOILE DE KOYOLITE...
CELLE QUI RENCONTRE LE SOLEIL ?
C'EST VRAI QU'ON JURERAIT QUE C'EST UNE ÉTOILE !
DE QUOI EST-CE QUE TU PARLES, ESTEBAN ?

QUAND NOUS ÉTIONS AU VIEUX PIC, LE VIEUX CONTEUR M'A EXPLIQUÉ QU'À L'ENDROIT OÙ LE DIEU SOLEIL CROISE KOYOLITE, L'ÉTOILE BRILLANTE DU SOIR...
C'EST LÀ QU'IL FAUT PLACER LES DEUX MÉDAILLONS DU SOLEIL.
LÀ OÙ ILS SE CROISENT... TU ES BIEN SÛR DE CE QU'IL T'A DIT ?
OUI. C'EST PEUT-ÊTRE EXACTEMENT ICI, SUR CETTE MONTAGNE. IL FAUT ALLER VÉRIFIER.
VIENS, ESTEBAN, ON VA ALLER VOIR.
HOP-LÀ !
LÀ ! VENEZ VOIR !
LA LUMIÈRE VIENT D'ICI.
OH, MAIS C'EST...


PACHA-MAMA, LA DÉESSE DE LA TERRE !

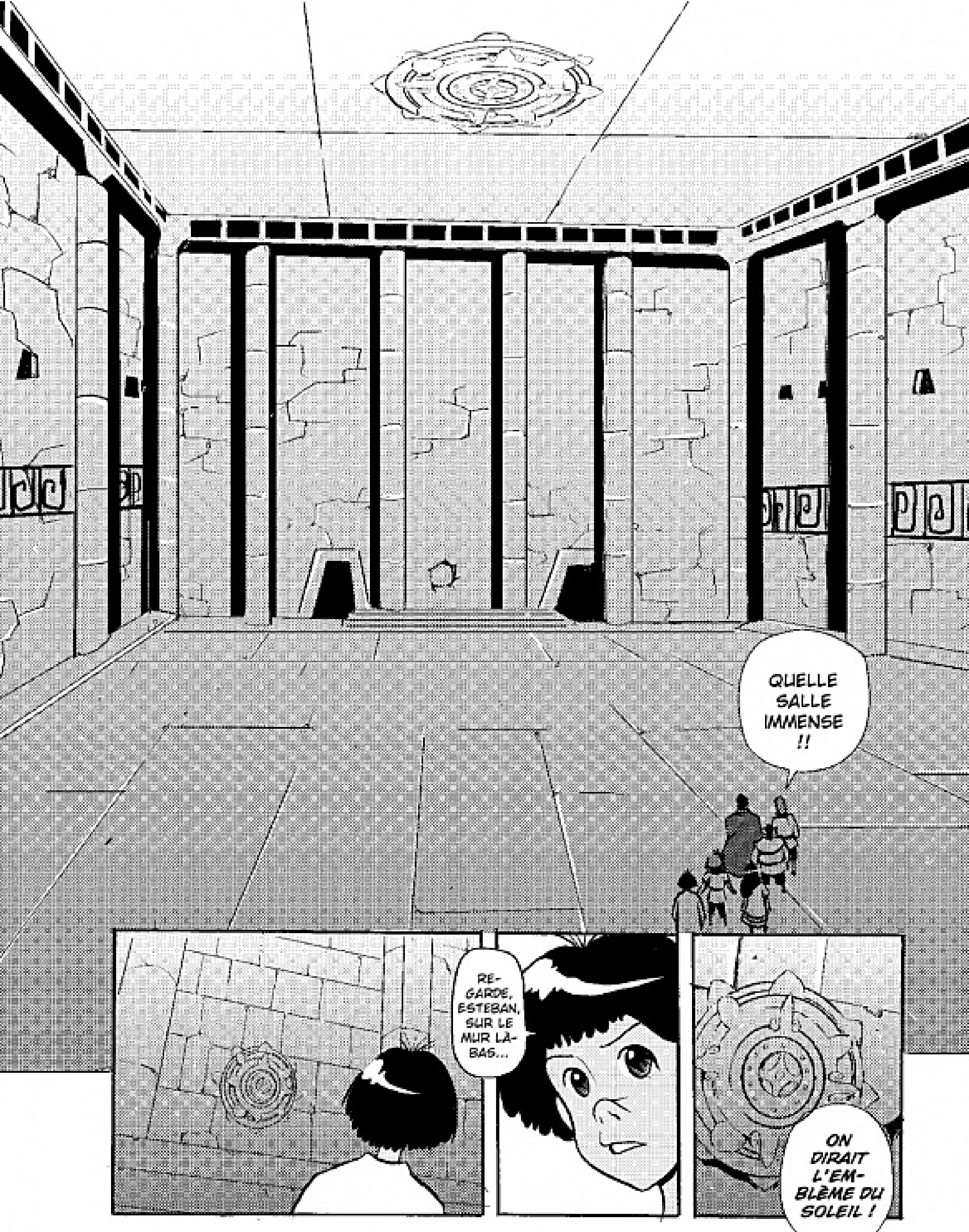
UN SAPHIR !
DE TOUTE MA VIE, JE N-N-N'AI JAMAIS VU DE SAPHIR AUSSI É-É-ÉNORME.
ESTEBAN, QUE FAUT-IL FAIRE, MAINTENANT ?
SI JE ME RAPPELLE BIEN AU MOMENT OÙ LES DEUX MÉDAILLONS DU SOLEIL QUITTENT LA DÉESSE DE LA LUNE ET SONT PLACÉS SUR LA POITRINE DE LA DÉESSE DE LA TERRE, ALORS LA PORTE DE LA CITÉ D'OR DOIT S'OUVRIR.
JE CROIS QUE J'AI COMPRIS...
POSEZ VOS DEUX MÉDAILLONS SUR LA POITRINE DE LA DÉESSE.
ON ESSAYE ?
OUI.
HM !

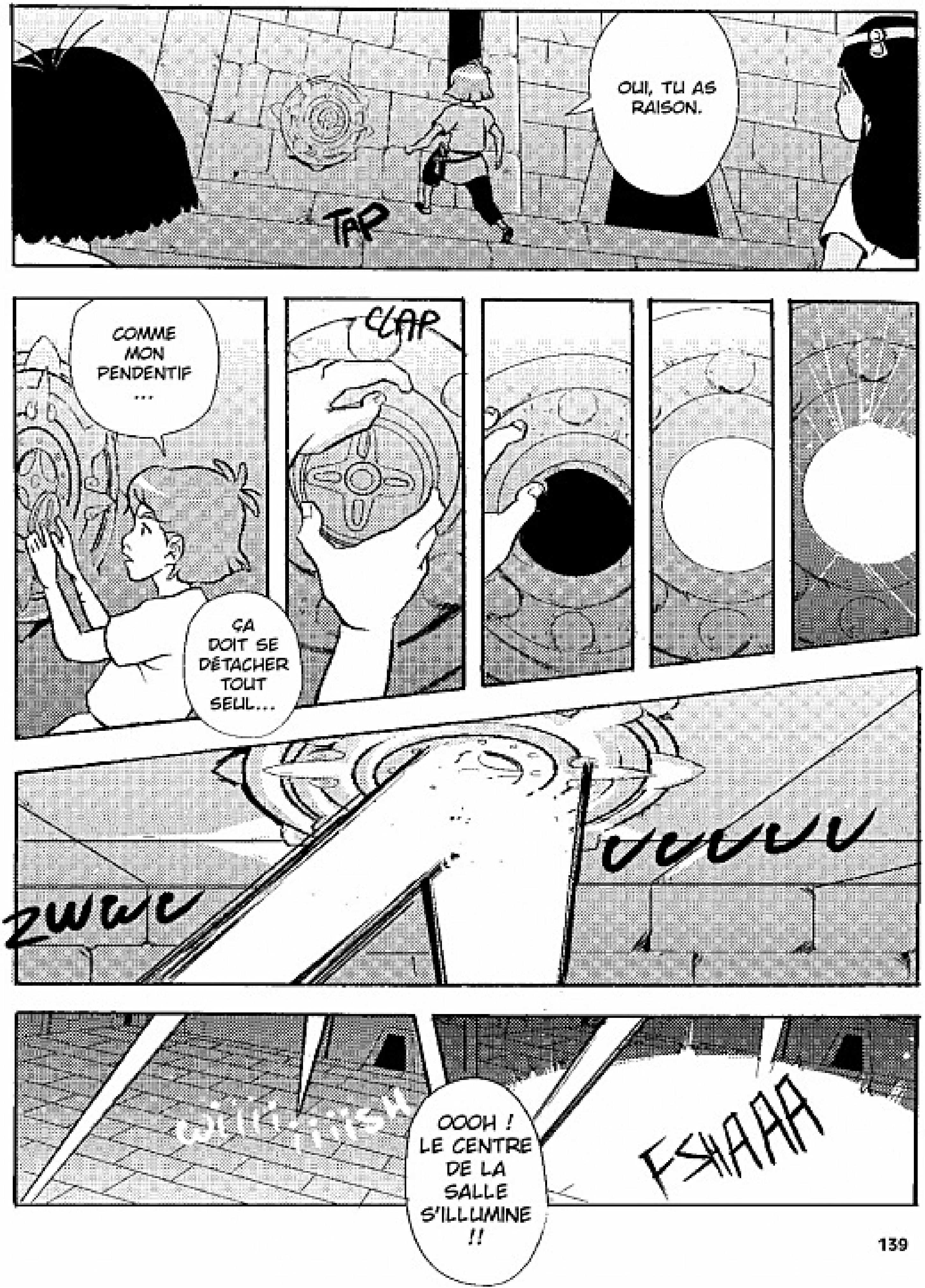

CLIC
TCHIC
CLAC
OOOH !!
ÇA-ÇA... ÇA AL-AL... ALORS !!

BR! BR
BRR
DE-DE... DE L'OR ! DE L'OR PA-PAR... PAR-TOUUUT !
OH ! ÇA Y EST, ON A TROUVÉ LA CITÉ D'OR !

OOH... MAIS EN FAIT... C'EST DE LA PIERRE, TOUT SIMPLEMENT ...
C'EST LE COUCHER DU SOLEIL QUI NOUS A DONNÉ L'ILLUSION QUE C'ÉTAIT DE L'OR.

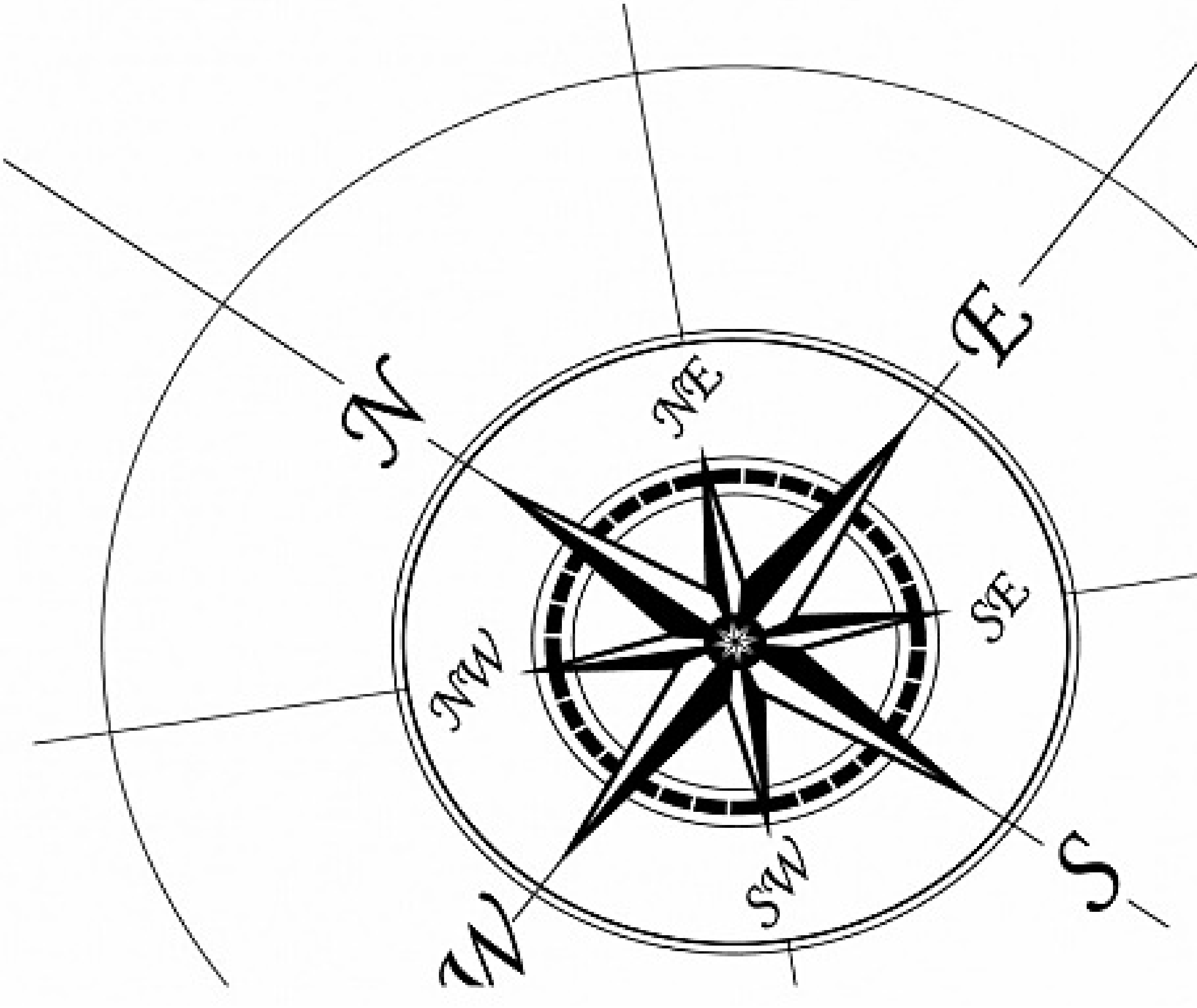
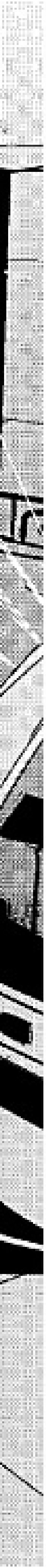
MAIS IL DOIT QUAND MÊME BIEN Y AVOIR DE L'OR CACHÉ QUELQUE PART DANS CETTE CITÉ...
PAR LÀ-BAS !
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
C'EST IMPRES-SION-NANT !


QUELLE SALLE IMMENSE !!
REGARDE, ESTEBAN, SUR LE MUR LÀ-BAS...
ON DIRAIT L'EMBLÈME DU SOLEIL !

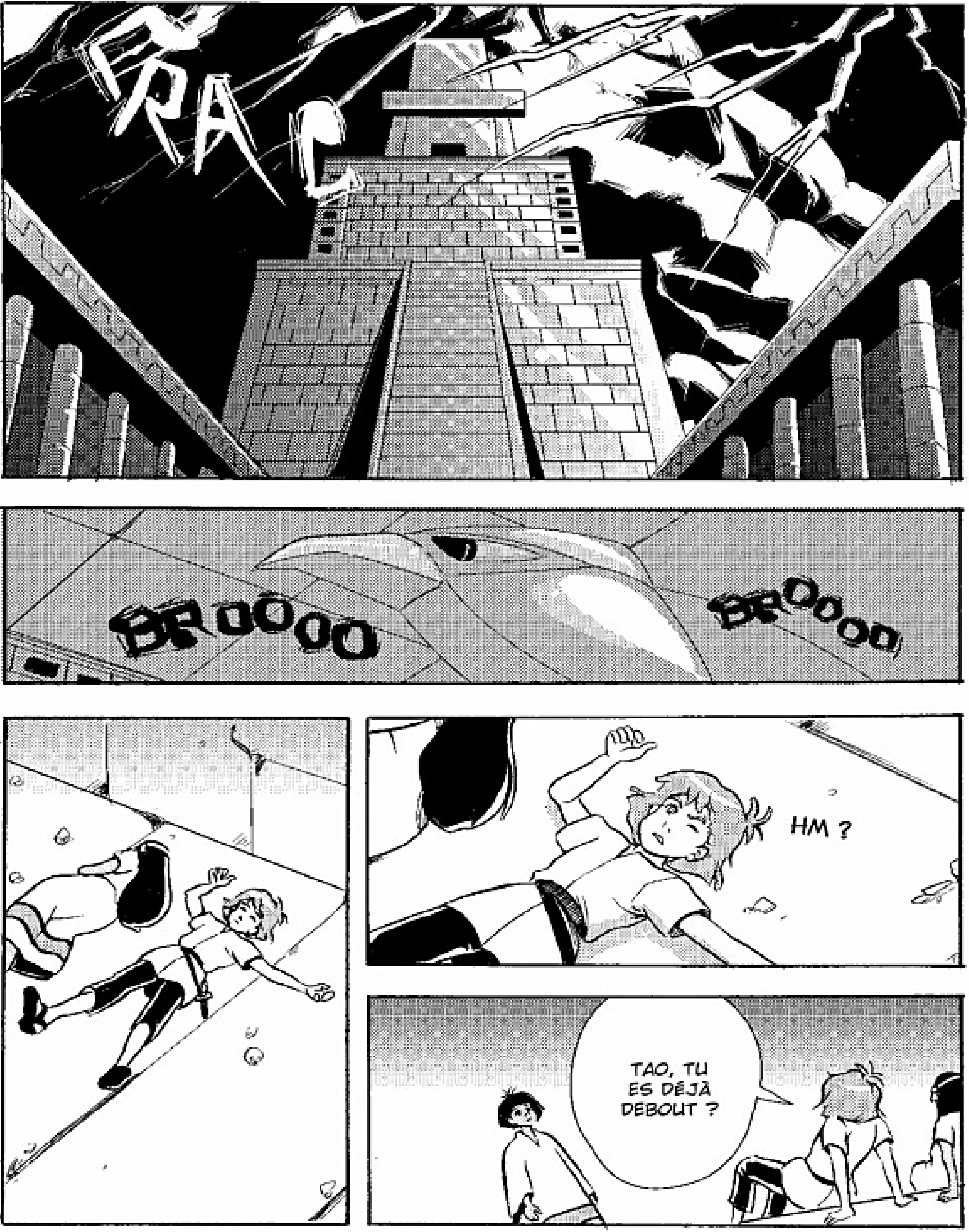

OUI, TU AS RAISON.
TAP
COMME MON PENDENTIF ...
ÇA DOIT SE DÉTACHER TOUT SEUL...
CLAP
OOOH ! LE CENTRE DE LA SALLE S'ILLUMINE !!
FSHAAA

uuuuauuu...
C'EST ÉBLOUISSANT !
C'EST ABSOLUMENT FANTASTIQUE ...
UN OISEAU ENTIÈREMENT RECOUVERT D'OR !

ZAAAAAH
DE L'OR !! C'EST DE L'OR !
UN OISEAU GÉANT... QUELLE MERVEILLE !


N
NE
E
SE
S
SW
W
NW


Chapitre 14
Le secret du grand condor


FRAC
BROOOO
BROOOO
HM ?
TAO, TU ES DÉJÀ DEBOUT ?

ET OÙ SONT PASSÉS MENDOZA ET LES DEUX AUTRES ?
AH ! ILS SONT ALLÉS VOIR S'IL N'Y AVAIT PAS UN CHEMIN POUR ACCÉDER AU SOUS-SOL.
MAIS ILS NE DEVRAIENT PAS TARDER À REVENIR, CAR PEDRO ET SANCHO ONT PEUR QU'ON LEUR VOLE CET OISEAU D'OR...
NAN MAIS FRANCHEMENT ! QUI POURRAIT VOLER UN ENGIN AUSSI ÉNORME ?
HA HA HA HA !!!
MAIS JE ME DEMANDE CE QUE SONT DEVENUS CEUX QUI ONT CONSTRUIT CET OISEAU GIGANTESQUE...
ET SI CES PERSONNES PROVENAIENT DE L'EMPIRE DE MU ?
MAIS KRAKA NOUS A DIT QUE LES CITÉS D'OR ONT ÉTÉ CONSTRUITES PAR LES ANCÊTRES DES INCAS...
OUAIS, BAH PEUT-ÊTRE QUE LES ANCÊTRES DES INCAS VENAIENT DE L'EMPIRE DE MU.
FLAP
FLAP
OH, REGARDEZ ! PICHU A TROUVÉ UN QUIPU, JE CROIS ! JE MONTE VOIR !

ATTENTION ESTEBAN ! TU ES TRÈS HAUT ET TU POURRAIS GLISSER !
TRÈS... TRÈS HAUT ?
AH... AAH... J'AI... LE VERTIGE ...
GLOUPS
DUDUM
OUH LÀ ! JE... JE...
DOM
JE GLIIIS-SE !!
ZWIP
DOM
TIENS, TAO, TU AS ATTERRI DANS CETTE CABINE, TOI AUSSI ?

TU NE TROUVES PAS QUE ÇA RESSEMBLE ÉTRANGEMENT AUX COMMANDES DU SOLARIS ?
TAO ?
À MOI !!!!!!
TAO, OÙ EST-CE QUE TU...
TAO !!!
ESTEBAN ! VITE, AIDE-MOI !
HEIN ?!
PAR ICI, VIIITE !!

Zip
Grrr...
ATTENDS, ESTEBAN ! LE QUIPU !
IL EST COINCÉ DANS LE BEC DU GRAND CONDOR !
Hng...
TU VAS VENIR, OUI ?!
Hmfl !
AAAAAAAA

AAAAAAAAAH !
BON
EH BIEN, TAO, ON DIRAIT QUE J'ÉTAIS LÀ AU BON ENDROIT, AU BON MOMENT.

OUI... JE TE DOIS UNE FIÈRE CHANDELLE, MENDOZA.
VOUS AVEZ DONC TROUVÉ UN QUIPU, C'EST ÇA ?!
QU'Y A-T-IL D'ÉCRIT, ZIA ?
"UN GRAND DANGER APPROCHAIT DE LA CITÉ ...
TOUS LES NÔTRES SE SONT ENFUIS ***VERS LE PAYS MAYA***...
AU MOMENT OÙ ILS SONT EN DANGER...
LE GRAND CONDOR DOIT LES AIDER..."

TU ES SÛ-SÛR QU'ON NE-NE... NE DEVRAIT PAS PRÉ-PRÉ... PRÉVE-VENIR LES AUTRES ?
DÉTENDS-TOI, SANCHO ! ON VA PEUT-ÊTRE TROUVER DE L'OR !
ET ÇA SERA PEU-PEUT-ÊTRE PLUS FA-FACILE À TRANS-PORTER QUE CET OI-OISEAU D'OR...
C'EST BIZARRE... IL FAIT DE PLUS EN PLUS CHAUD...
ÇA PAR EXEMPLE ! DE LA LAVE EN FUSION !!
TOUT-TOUT... TOUT NOTRE OR A L'AI-L'AIR D'AVOIR FON-FON... FONDU !

FILONS VITE D'ICI, SANCHO !
VIIIITE !!!
FUY-FUY... FUYOOONS !!
MENDOZAAA !! NOUS AVONS TROUVÉ UN COULOIR SECRET, MAIS IL Y A DE LA LAVE AU BOUT !!
PAS DE DOUTE : NOUS SOMMES DANS LE CRATÈRE D'UN VOLCAN !!!
QUE DITES-VOUS ?!!
ALORS C'ÉTAIT ÇA, LE DANGER QUI MENAÇAIT LA VILLE ?

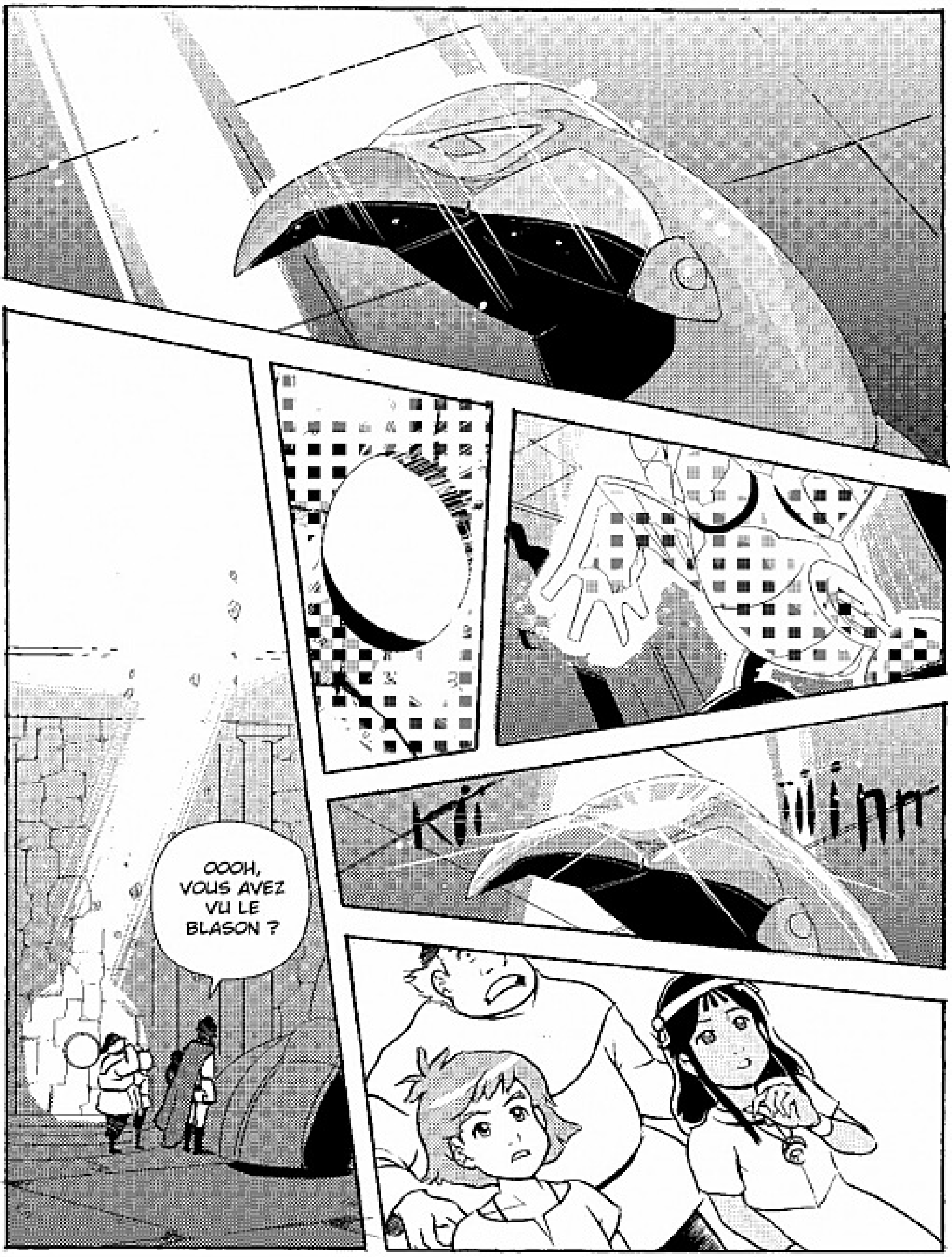
NE RESTONS PAS LÀ !!
FLAP
ALERRRTE !! ALERRRTE !!
FLAP
YAAAAAH
IL NE MANQUAIT PLUS QUE ÇA : LES URUBUS !!!

JE VAIS ENLEVER LES MÉDAILLONS !!!
PENDANT CE TEMPS, COUREZ VOUS RÉFUGIER À L'INTÉRIEUR DES MURS !!
FWISSH
GRIP
SAH
MENDOZA, ATTENTION !!!

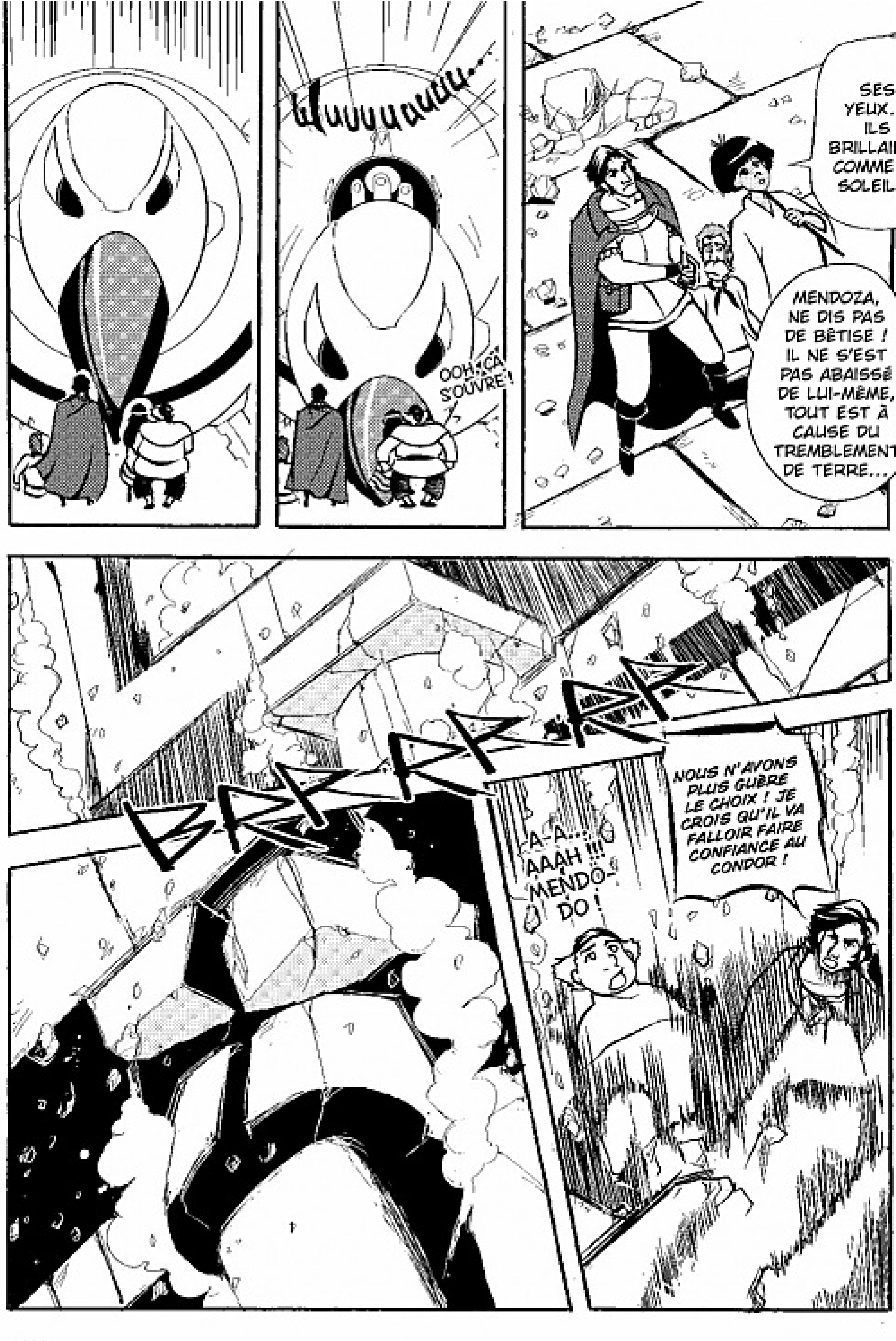
TAK
GRIP
DÉPÊCHE-TOI, LA PORTE SE REFERME !!!
BROOOO
KKH !!

BROM
ALLONS-
Y !!!
BAM
BAM
CRR
OOOH ! PACHAMAMA EST EN COLÈRE !!!
LA DÉESSE VA TOUS NOUS ANÉAN-TIR !! FUYONS !!!

BRR
AAAAAH !!!
BRR
OU-OU-
OUPS !!!
DoBom
DoBom
BRR


KII
IIIINN
OOOH, VOUS AVEZ VU LE BLASON ?

FWÏÏÏSH
LA TÊTE ! ELLE S'ABAISSE DROIT SUR NOUS !!

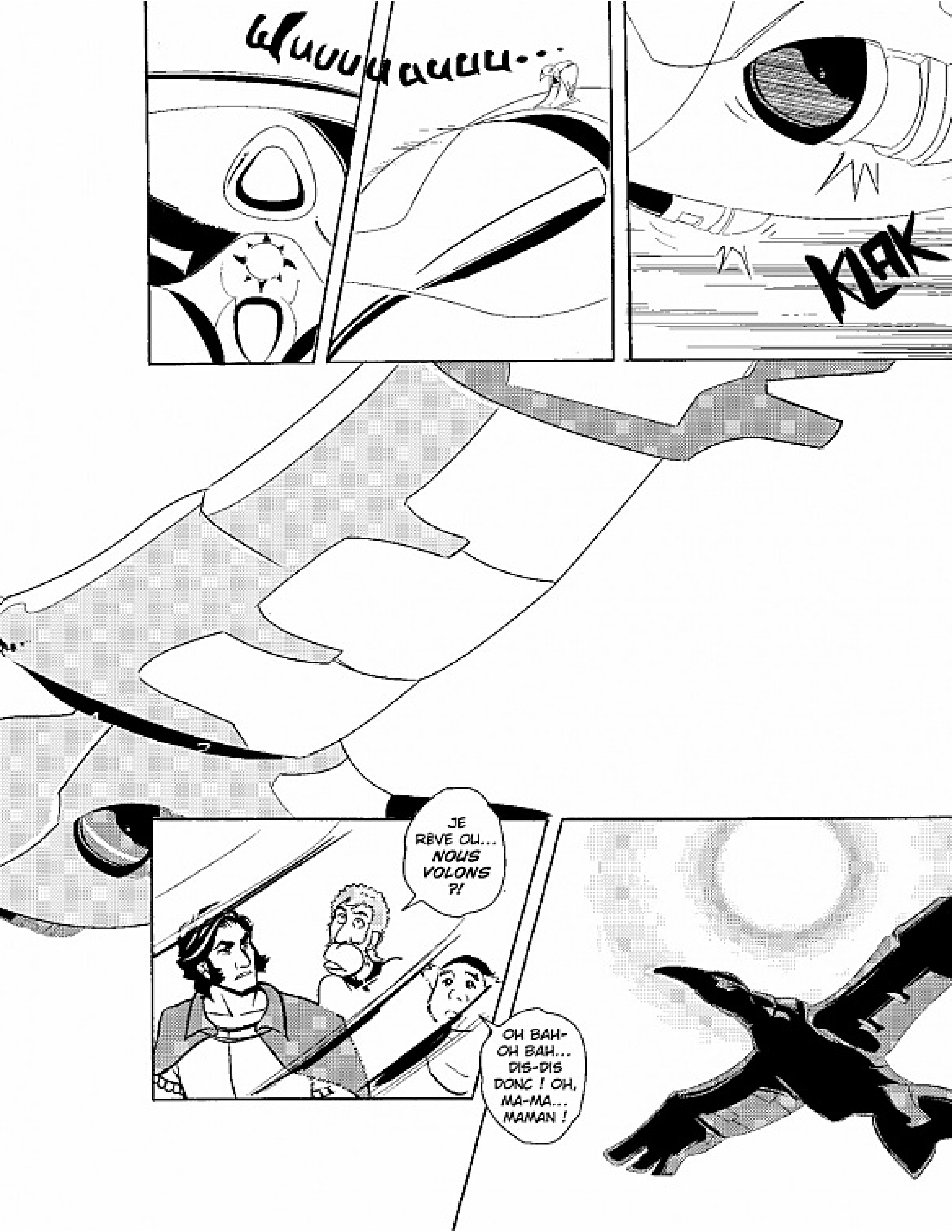

Wuuuuuuu...
OOH, ÇA S'OUVRE !
SES YEUX... ILS BRILLAIENT COMME LE SOLEIL...
MENDOZA, NE DIS PAS DE BÊTISE ! IL NE S'EST PAS ABAISSÉ DE LUI-MÊME, TOUT EST À CAUSE DU TREMBLEMENT DE TERRE...
BAZZAAAA
NOUS N'AVONS PLUS GUÈRE LE CHOIX ! JE CROIS QU'IL VA FALLOIR FAIRE CONFIANCE AU CONDOR !
A-A... AAAH !!! MENDO-DO !

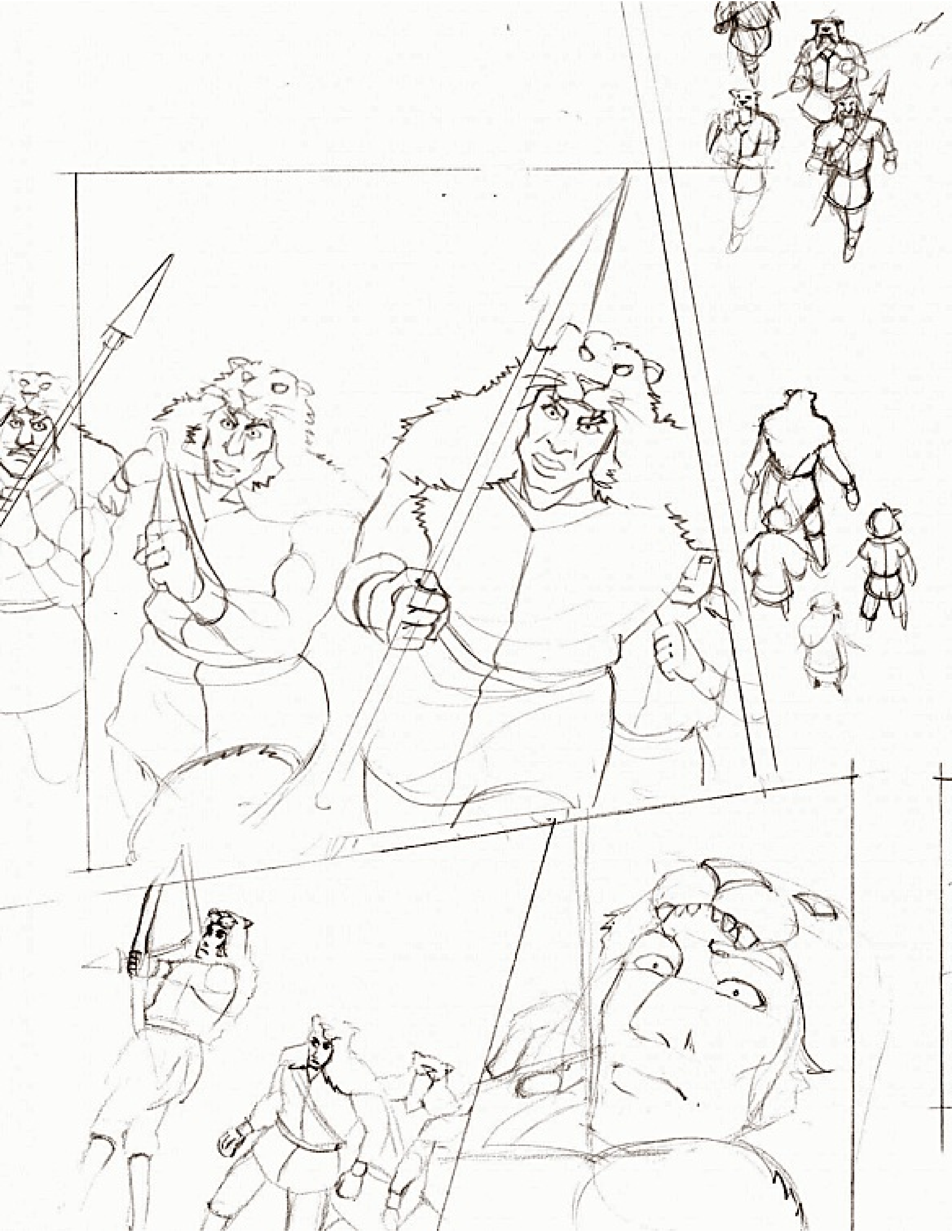
KRRK
ALLEZ, MONTE VITE MENDOZA !!
LE SOLEIL !
BRRRRR
LE CONDOR FONCTIONNE PEUT-ÊTRE COMME LE BATEAU SOLAIRE !
FAISONS CONFIANCE AU PEUPLE DE MU !

WWW
KRR
KRR
BROOMM

BRRMM
AAAAAAH!
BRRMM

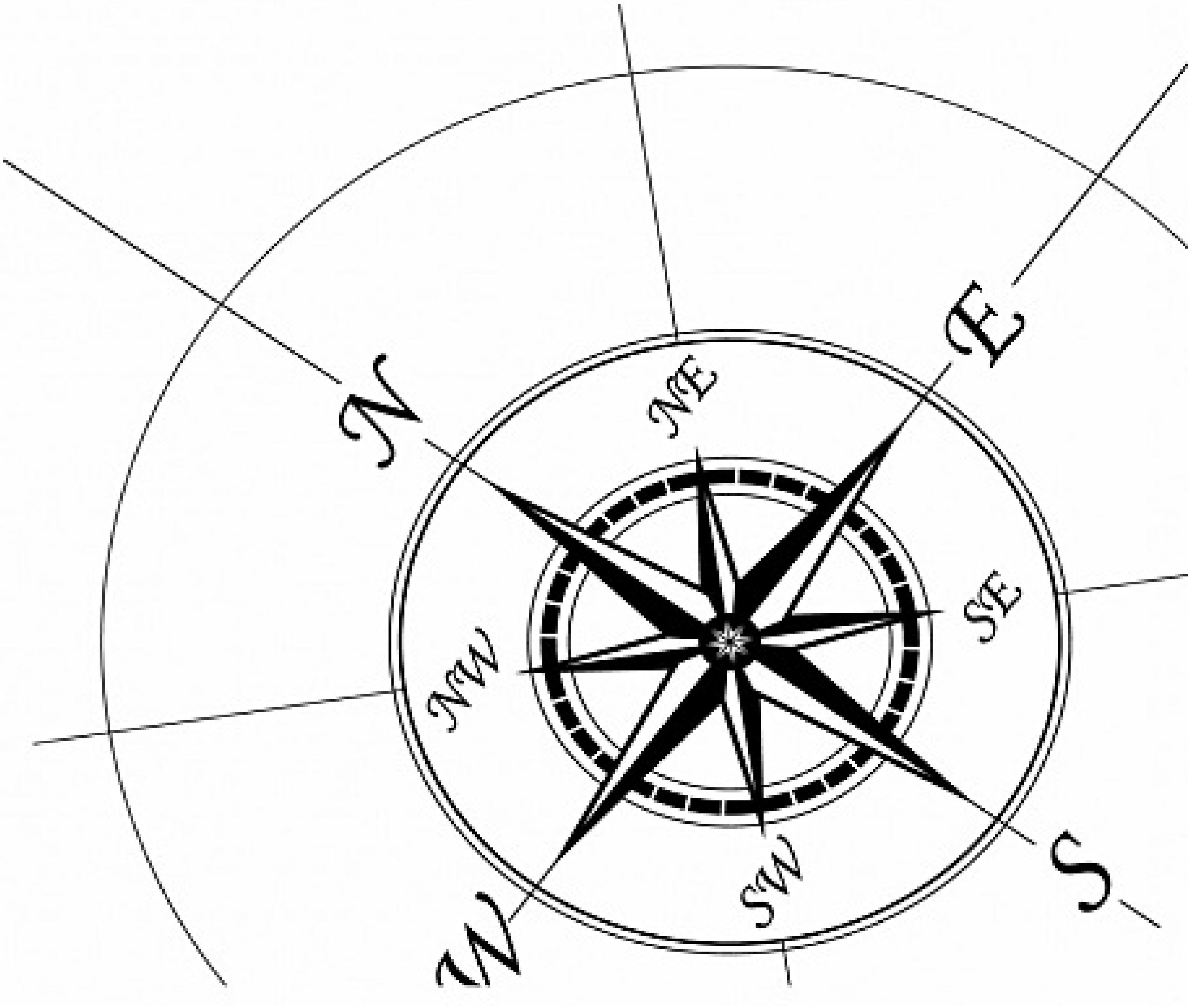
ON TOMBE DANS LE VIDE !
AH ! VOUS AVEZ VU L'EMBLÈME DU SOLEIL ?!
ON A PLUS RIEN À PERDRE ! J'Y PLACE MON MÉDAILLON !!!
POM
JE... JE N'EN CROIS PAS MES YEUX...


Wuuuuuuuu...
KLAK
JE RÊVE OU... NOUS VOLONS ?!
OH BAH-OH BAH... DIS-DIS DONC ! OH, MA-MA... MAMAN !

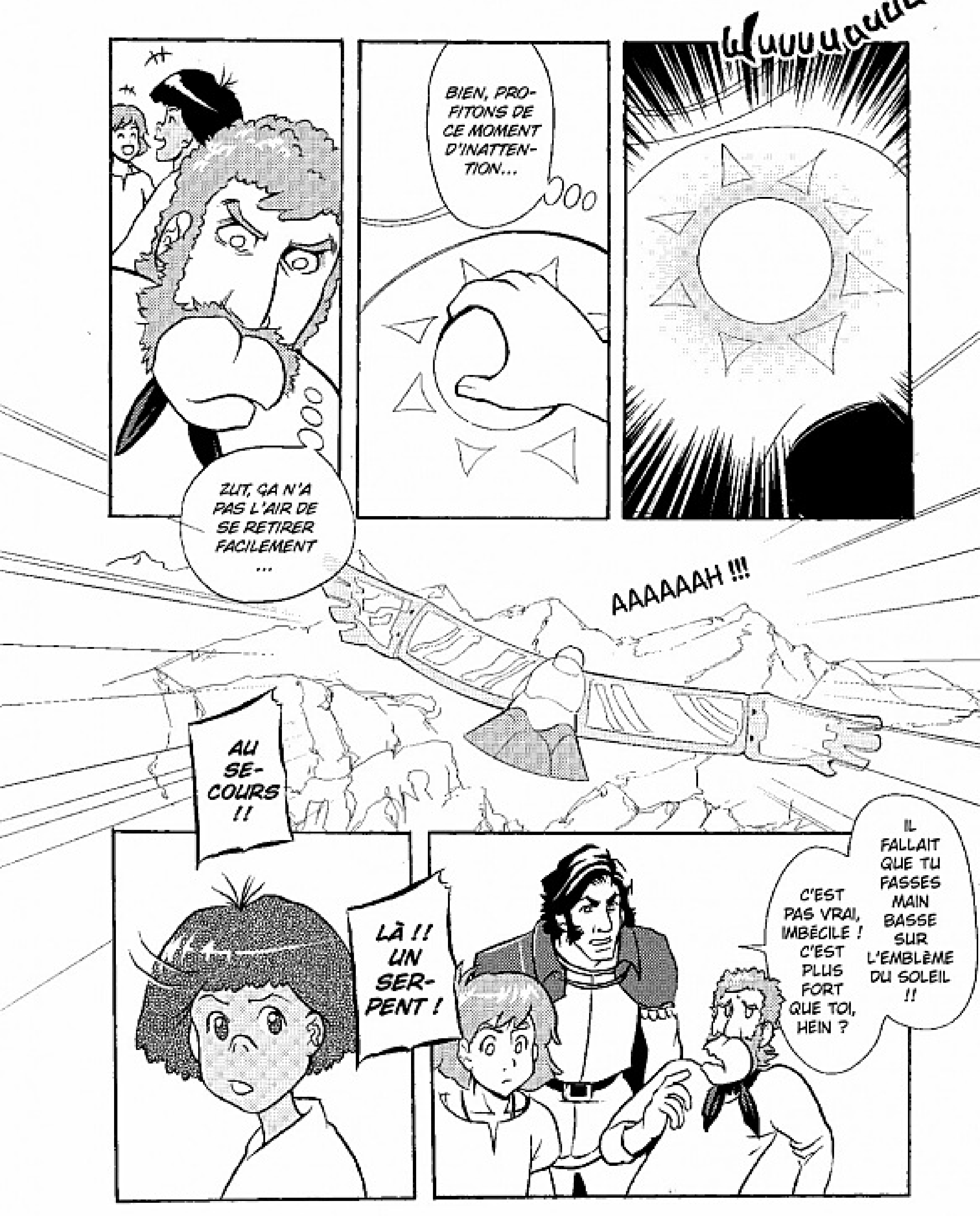


Chapitre 15

UN NOUVEAU DÉPART

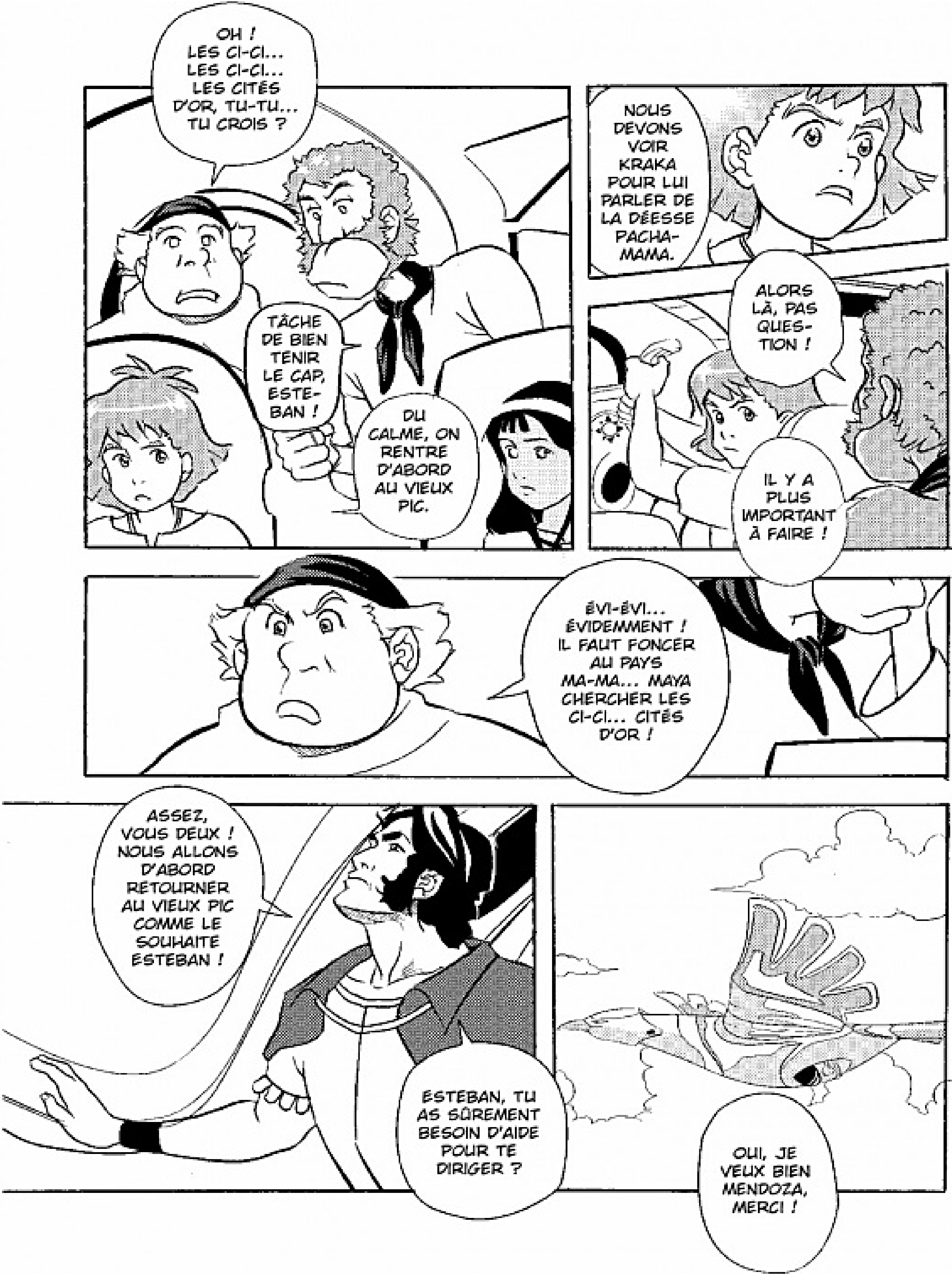

N
NE
E
SE
S
SW
W
NW

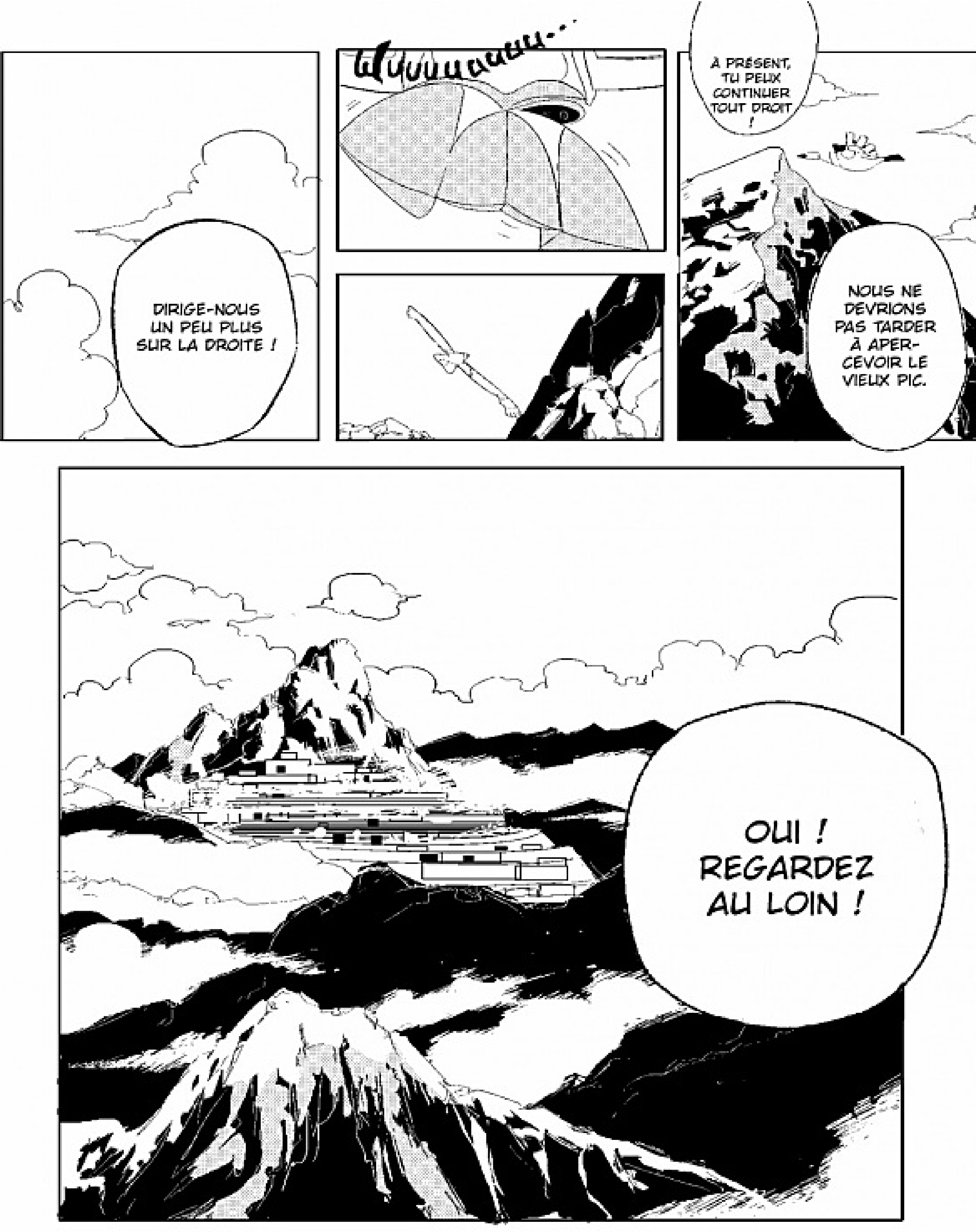
COMME C'EST SPLENDIDE ! PAS VRAI PICHU ?
J'AI PEUUUR ! J'AI PEUUUR !
HA HA HA HA HA !!


BIEN, PROFITONS DE CE MOMENT D'INATTENTION...
ZUT, ÇA N'A PAS L'AIR DE SE RETIRER FACILEMENT ...
Wuuuuauuu...
AAAAAAH !!!
AU SECOURS !!
LÀ !! UN SERPENT !
IL FALLAIT QUE TU FASSES MAIN BASSE SUR L'EMBLÈME DU SOLEIL !!
C'EST PAS VRAI, IMBÉCILE ! C'EST PLUS FORT QUE TOI, HEIN ?

C'EST VRAI QUE ÇA A L'AIR D'UN VRAI SERPENT...
MAIS C'EST PROBABLEMENT UN LEVIER DE COMMANDE...
ET PEUT-ÊTRE QU'ON PEUT CONTRÔLER LE CONDOR AVEC...
ÇA VAUT LE COUP D'ESSAYER !
FULOOOO
ON DIRAIT QUE ÇA FONCTIONNE VRAIMENT !!!

C'EST GÉNIAL !!!
J'Y PENSE... ON A LA MOINDRE IDÉE DE NOTRE DESTINATION ?
LE PAYS MAYA.
LE QUIPU QUE NOUS AVONS TROUVÉ DISAIT QUE CEUX QUI ONT CONSTRUIT LE GRAND CONDOR ONT DÛ PARTIR VERS LE PAYS MAYA. C'EST LÀ-BAS, À MON AVIS, QUE SE TROUVENT LES AUTRES CITÉS D'OR...


OH ! LES CI-CI... LES CI-CI... LES CITÉS D'OR, TU-TU... TU CROIS ?
TÂCHE DE BIEN TENIR LE CAP, ESTEBAN !
DU CALME, ON RENTRE D'ABORD AU VIEUX PIC.
NOUS DEVONS VOIR KRAKA POUR LUI PARLER DE LA DÉESSE PACHAMAMA.
ALORS LÀ, PAS QUESTION !
IL Y A PLUS IMPORTANT À FAIRE !
ÉVI-ÉVI... ÉVIDEMMENT ! IL FAUT FONCER AU PAYS MA-MA... MAYA CHERCHER LES CI-CI... CITÉS D'OR !
ASSEZ, VOUS DEUX ! NOUS ALLONS D'ABORD RETOURNER AU VIEUX PIC COMME LE SOUHAITE ESTEBAN !
ESTEBAN, TU AS SÛREMENT BESOIN D'AIDE POUR TE DIRIGER ?
OUI, JE VEUX BIEN MENDOZA, MERCI !

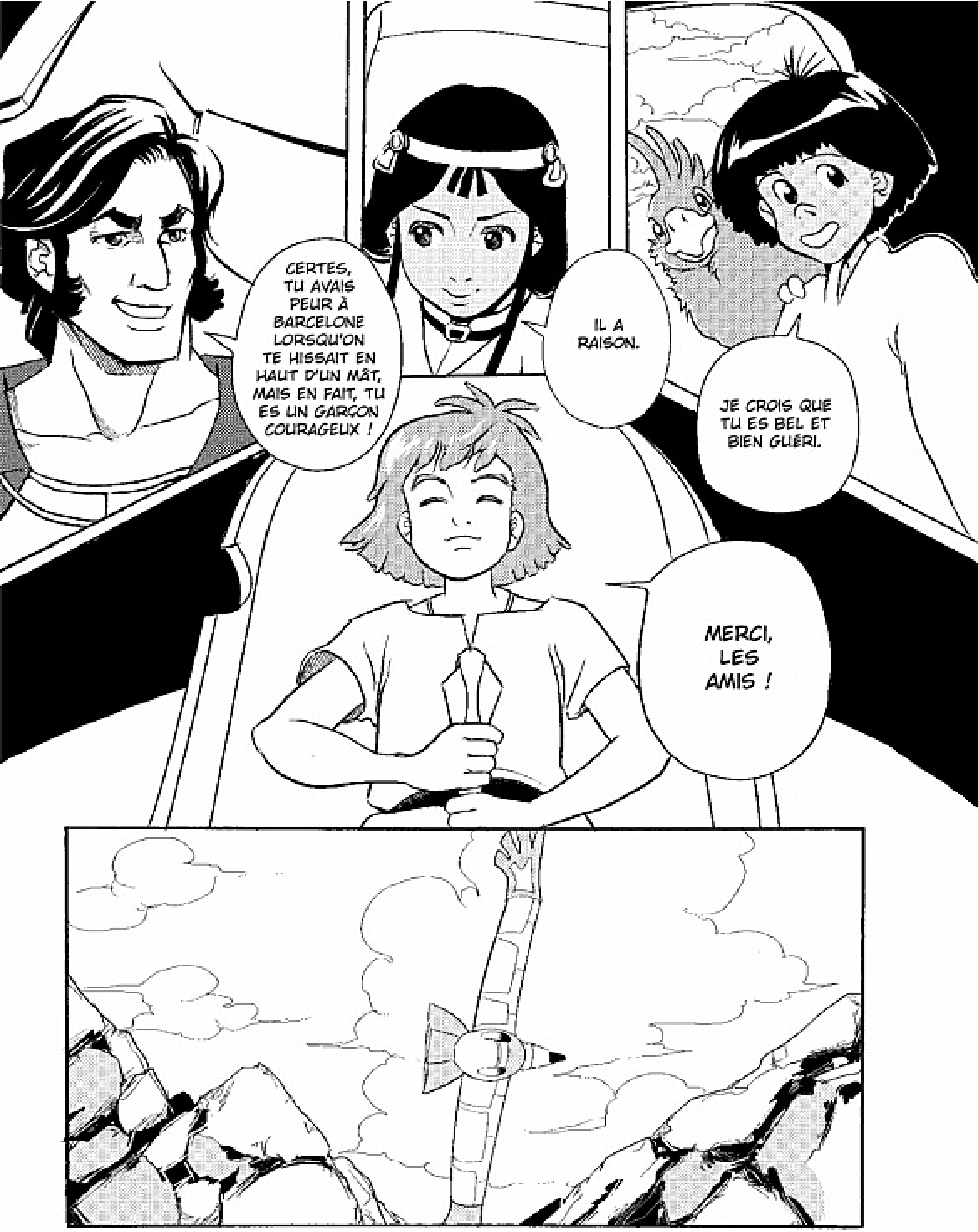

DIRIGE-NOUS UN PEU PLUS SUR LA DROITE !
WUUUUUUUU...
À PRÉSENT, TU PEUX CONTINUER TOUT DROIT !
NOUS NE DEVRIONS PAS TARDER À APERCEVOIR LE VIEUX PIC.
OUI ! REGARDEZ AU LOIN !

ET PRENEZ-EN BIEN SOIN !
VOUS SAVEZ QUE JE TIENS PLUS À CE CANON QU'À VOS MISÉRABLES EXISTENCES !
IL FAUT AIDER LES INCAS !
OH NON ! LES ESPA-GNOLS FONT TRAVERSER UN CANON SUR LE PONT !
GOMEZ N'A PAS PERDU DE TEMPS... IL A RECONSTRUIT CE PONT PLUS VITE QUE JE NE PENSAIS.

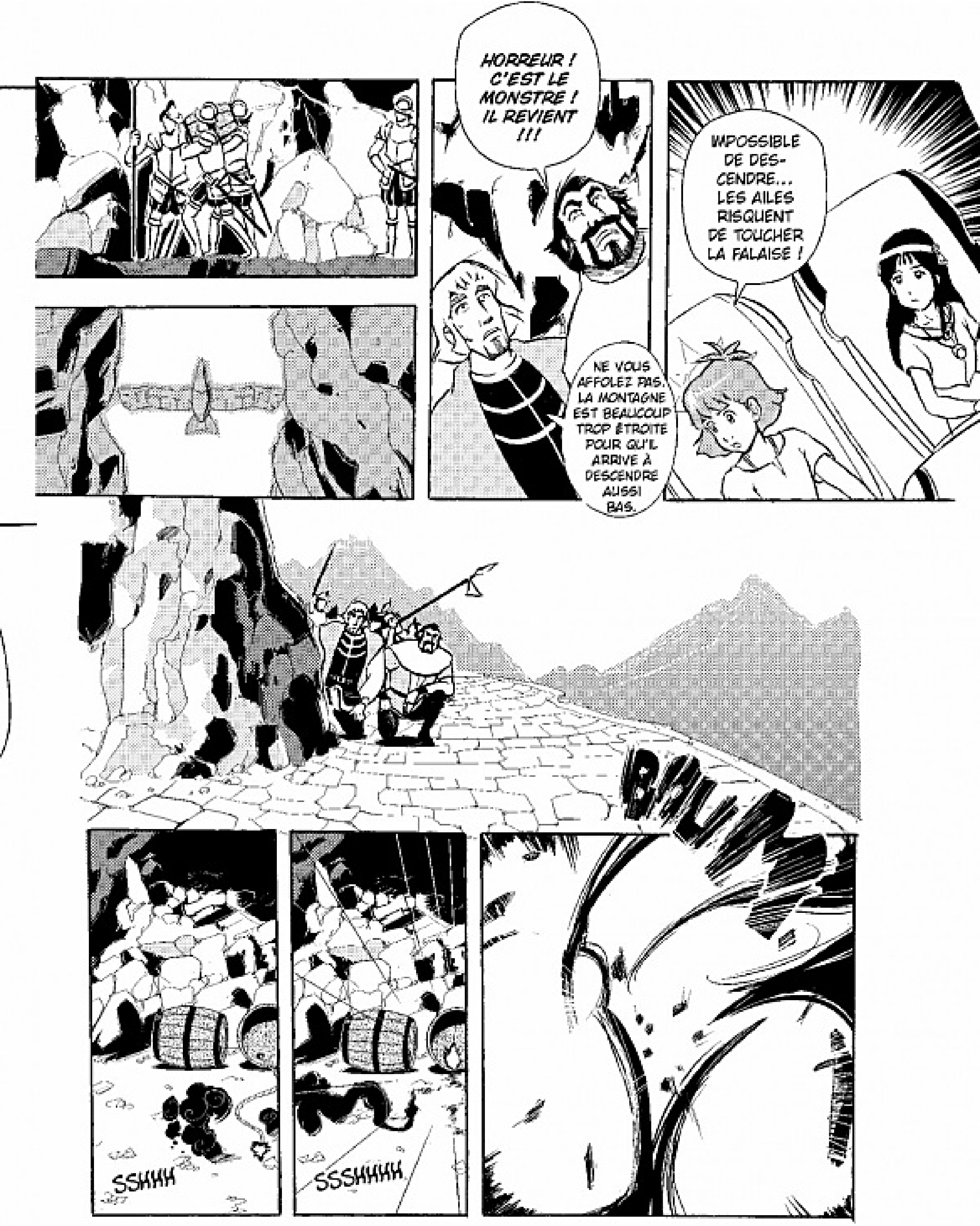
FWOOOO
VAS-Y, ESTE-BAN !
FAIS PIQUER LE CONDOR DROIT SUR LE PONT !
FWOOOO
MAIS... QU'EST-QUE C'EST QUE CE MONSTRE ?!!

VRASH
AAAAAAAH !!!
LE CANON !! LE CANON EST PERDU !! PERDU, GASPARD !!!
PRENEZ GARDE, COMMAN-DANT !!!

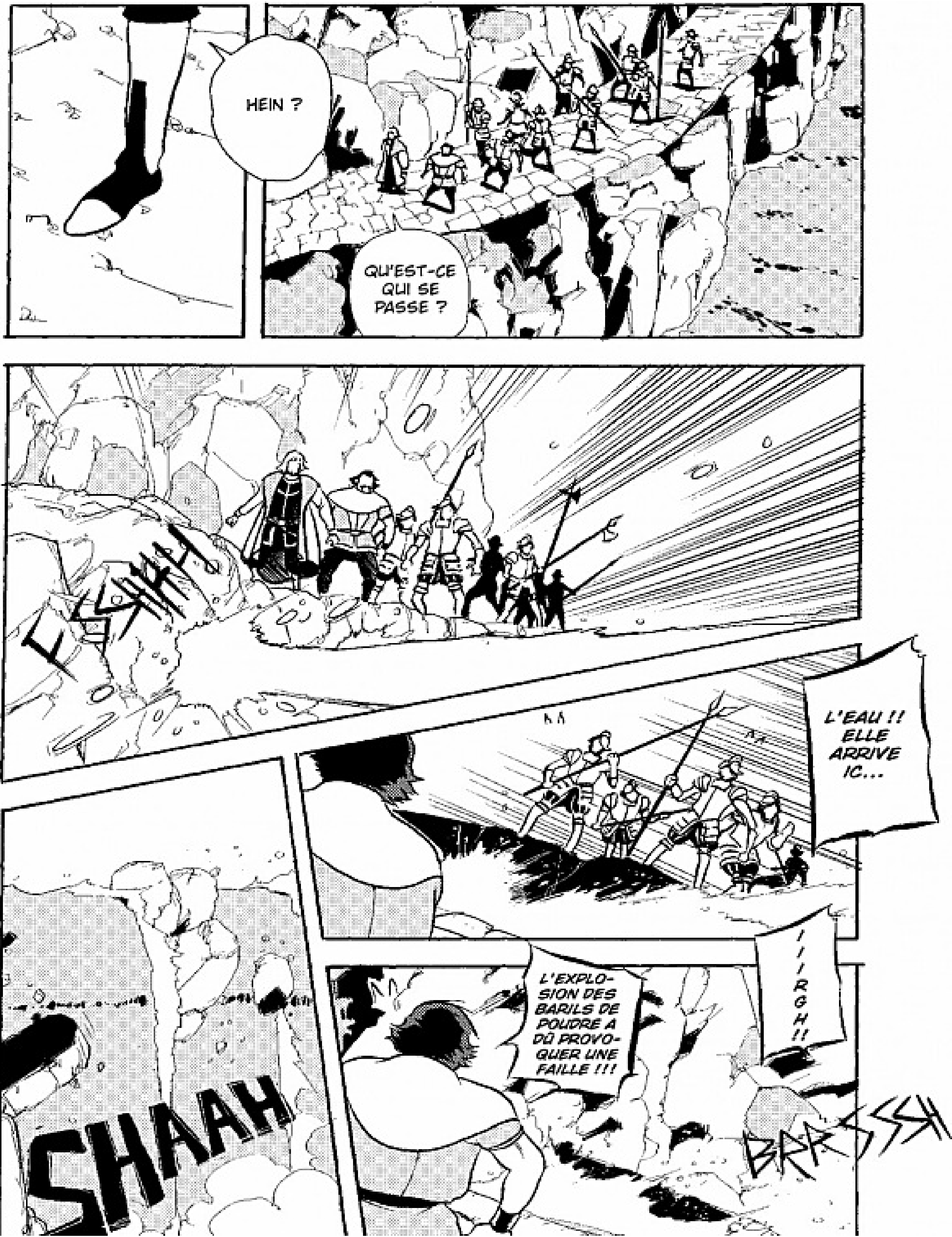
JE N'AVAIS JAMAIS VU PAREIL MONSTRE !!!
WAOUUUH ! ON LES A EUS ! HA HA HA HA !
DIS, ESTE-BAN, TU AS REMARQUÉ QUE TU N'AS PAS DU TOUT LE VERTIGE DEPUIS QUE NOUS SOMMES À BORD ?


CERTES, TU AVAIS PEUR À BARCELONE LORSQU'ON TE HISSAIT EN HAUT D'UN MÂT, MAIS EN FAIT, TU ES UN GARÇON COURAGEUX !
IL A RAISON.
JE CROIS QUE TU ES BEL ET BIEN GUÉRI.
MERCI, LES AMIS !

PARAÎT-IL QU'IL Y A UNE GROTTE DERRIÈRE LA CASCADE, C'EST CELA ?
OUI, SEI-GNEUR GOMEZ.
MAIS LE PROBLÈME EST QUE L'ENTRÉE DU PASSAGE A ÉTÉ MURÉE...
ET ALLEZ SAVOIR SI CE NE SONT PAS CES MAUDITS INCAS QUI ONT BLOQUÉ L'ACCÈS JUSTE APRÈS...
ET SI C'ÉTAIT UN PASSAGE SECRET, CELUI PAR LEQUEL CES GAR-NEMENTS SE SONT ÉCHAP-PÉS ?
SI SEULEMENT NOUS AVIONS ENCORE LE CANON, UN SEUL BOULET AURAIT SUFFI !
TOUT N'EST PAS PERDU, COMMAN-DANT. IL NOUS RESTE DES EXPLO-SIFS.
AH, MAIS C'EST BIEN SÛR ! QU'ON PRÉPARE UNE POUDRIÈRE !


HORREUR ! C'EST LE MONSTRE ! IL REVIENT !!!
IMPOSSIBLE DE DES-CENDRE... LES AILES RISQUENT DE TOUCHER LA FALAISE !
NE VOUS AFFOLEZ PAS. LA MONTAGNE EST BEAUCOUP TROP ÉTROITE POUR QU'IL ARRIVE À DESCENDRE AUSSI BAS.
BOUM
SSHHH
SSSHHHH

BROOM
BRASSHHHH
QU'EST-CE QUE NOUS ALLONS DEVENIR ?!
ILS ONT DÉTRUIT LE BARRAGE POUR ACCÉDER AU VIEUX PIC !!
NOUS AVONS RÉUSSI, GASPARD. NOUS ALLONS POUVOIR SOUMETTRE CES INCAS !!!
ET ILS NOUS DIRONT OÙ SE CACHENT ZIA ET LES AUTRES !



HEIN ?
QU'EST-CE QUI SE PASSE ?
FSSHHH
L'EAU !! ELLE ARRIVE IC...
SHAAH
!!!RGH!!
L'EXPLOSION DES BARILS DE POUDRE A DÛ PROVOQUER UNE FAILLE !!!
BRRSSSH

TE... TENEZ BON, COMMAN-DANT !
GA... GASPARD !! NE...
NE ME LÂCHEZ PAAAAS !!!

OOH, VOUS VOYEZ CE QUE JE VOIS ?
C-C-C'EST COMME SI LA MON-MON... LA MON-TAGNE SE METTAIT EN COLÈRE ET ENGLOU-GLOU... ENGLOU-TISSAIT TOUT !
C'EST LE PRIX QUE LES SOLDATS DE L'ARMÉE ESPAGNOLE DEVRONT PAYER POUR TOUS LEURS SACRILÈGES.
MAINTENANT QUE LA GROTTE EST CONDAMNÉE, NOUS NE POUR-RONS PLUS SORTIR DE LA CITÉ. MAIS PLUS PERSONNE NE POURRA NOUS ASSERVIR...
ET LES HABITANTS DU RESTE DE NOTRE PAYS AURONT BIENTÔT OUBLIÉ QUE LA CITÉ DU VIEUX PIC A JAMAIS EXISTÉ.
REGARDE, KRAKA !
LÀ-HAUT, DANS LE CIEL !

WUUUU
ÇA ALORS ! LE GRAND CONDOR ! C'EST L'ENVOYÉ DU DIEU SOLEIL QUI NOUS ARRIVE !

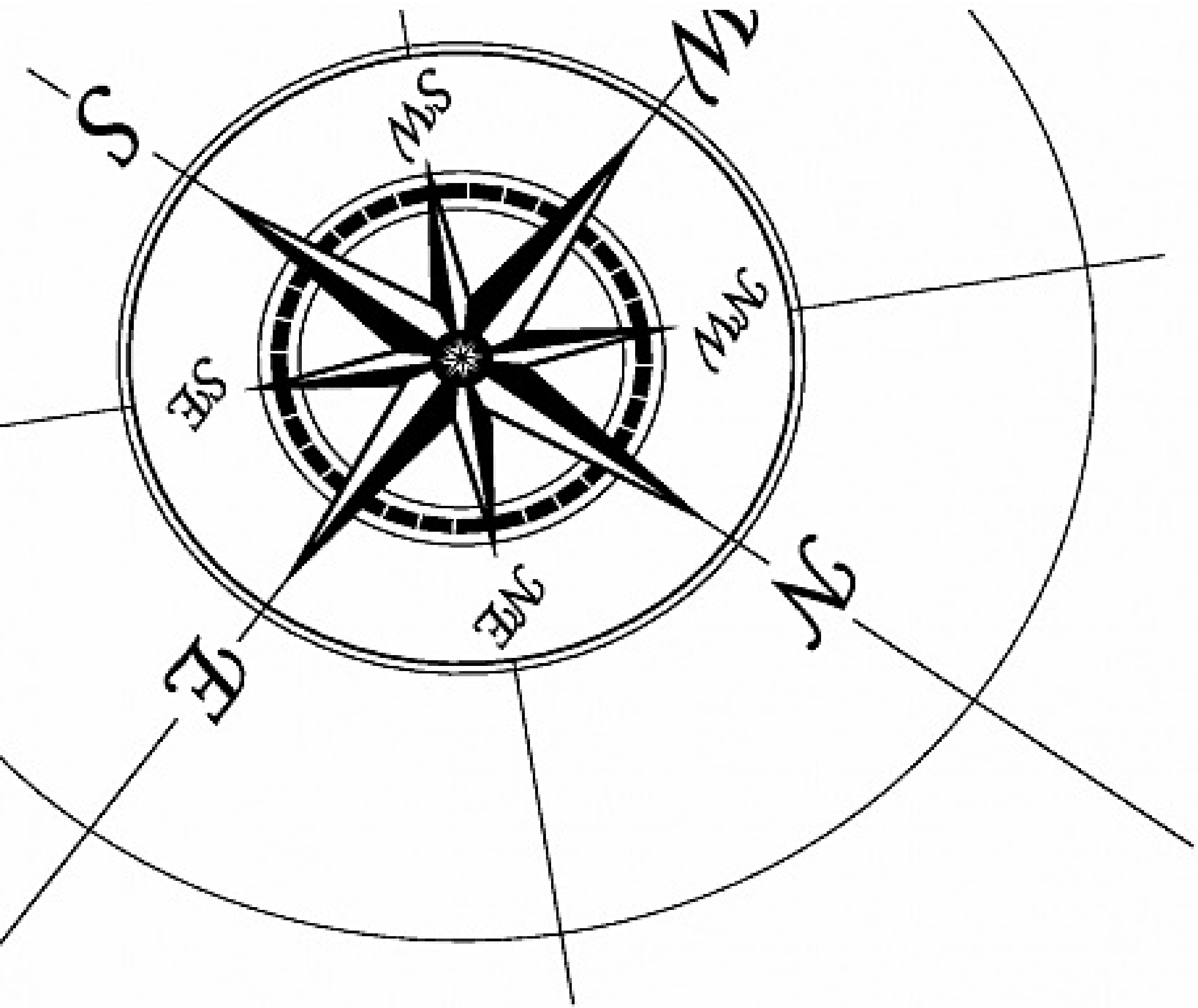
ZAAA
TU AS VU, KRAKA ?! IL Y A DES HOMMES À SON BORD !!
OOOH ! MAIS C'EST ESTE-BAN !
HEUREUX DE TE REVOIR, MON GARÇON ...
ET LES TIENS AUSSI.
NOUS AVONS TROUVÉ CE GRAND OISEAU D'OR DANS LA MONTAGNE PACHAMAMA ...
MAIS LA MONTAGNE TOUT ENTIÈRE A ÉTÉ DÉTRUITE PAR UNE ÉRUP-TION VOLCA-NIQUE.

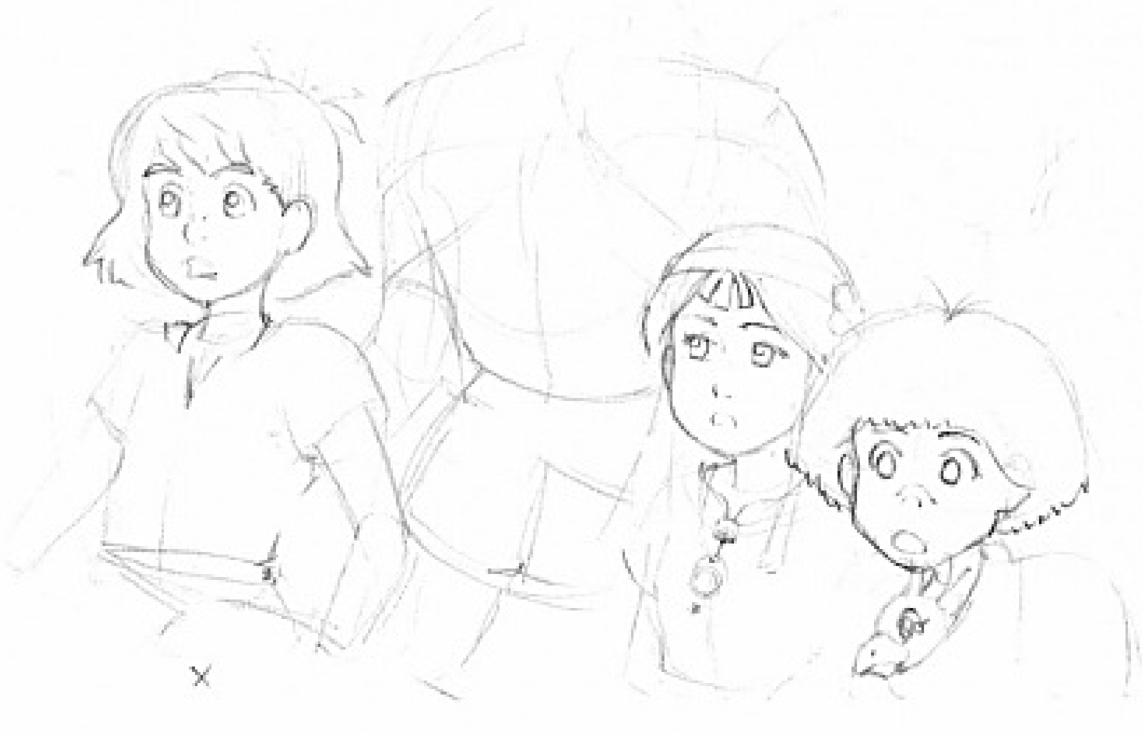
MAIS TOUS LES HABITANTS DE LA VILLE ÉTAIENT DÉJÀ PARTIS. D'APRÈS UN QUIPU, ILS SE SONT RENDUS AU PAYS MAYA.
AU PAYS MAYA ?
OUI, CHEF KRAKA. PEUX-TU NOUS DIRE OÙ SE TROUVE CE PAYS ?
HMM... MAYUKA ! SAIS-TU QUELQUE CHOSE SUR LE PAYS MAYA ?
NON HÉLAS, KRAKA, RIEN DE PRÉCIS.
LE SEUL HOMME QUI AIT BIEN CONNU CE PAYS, C'EST PAPACAMAYO DE PUNA.
COMMENT ?! L'HOMME DONT TU VIENS DE PARLER, MAYUKA... N'EST AUTRE QUE MON PÈRE !!
HEIN ?! LE PÈRE DE ZIA ?

PAPACAMAYO DE PUNA EST PARTI VOICI BIEN LONG-TEMPS POUR LA FONTAINE SACRÉE DE MAYA.
LA LÉGENDE PARLE D'UN POUVOIR MYSTÉRIEUX QUE LE SOLEIL DONNE À CELUI QUI SE RENDRA À LA FONTAINE SACRÉE.
UN POUVOIR MYSTÉRIEUX QUE DONNE LE SOLEIL ? DE QUOI PEUT-IL BIEN S'AGIR ?
JE REGRETTE, MAIS JE NE SAIS RIEN DE PLUS.
MAIS C'EST AUPRÈS DE LA FON-TAINE DE MAYA QUE J'AURAI LE PLUS DE CHANCES DE RETROUVER MON PÈRE.
NOUS ALLONS LE TROUVER, TU VAS VOIR !
LE COMMANDANT MAGELLAN ME DISAIT TOUJOURS : "PARS D'ABORD, ET ENSUITE, OUVRE GRAND TES YEUX !"
EN PLUS, AVEC NOTRE GRAND CONDOR, LE TRANSPORT N'EST PLUS UN PRO-BLÈME !
OUI, C'EST JUSTE. MERCI !
ON NOUS DEMANDE PAS NOTRE AVIS, À NOUS...
PFFF !
QU'IL EN SOIT FAIT SELON VOS DÉSIRS.
MAIS D'ABORD, REPOSEZ-VOUS. VOUS PARTIREZ DEMAIN...

Le lendemain...
AU REVOIR ! BON VOYAGE !!!
BON ! PAR OÙ FAUT-IL NOUS DIRIGER ?
EH BIEN, C'EST SIMPLE, ESTEBAN...

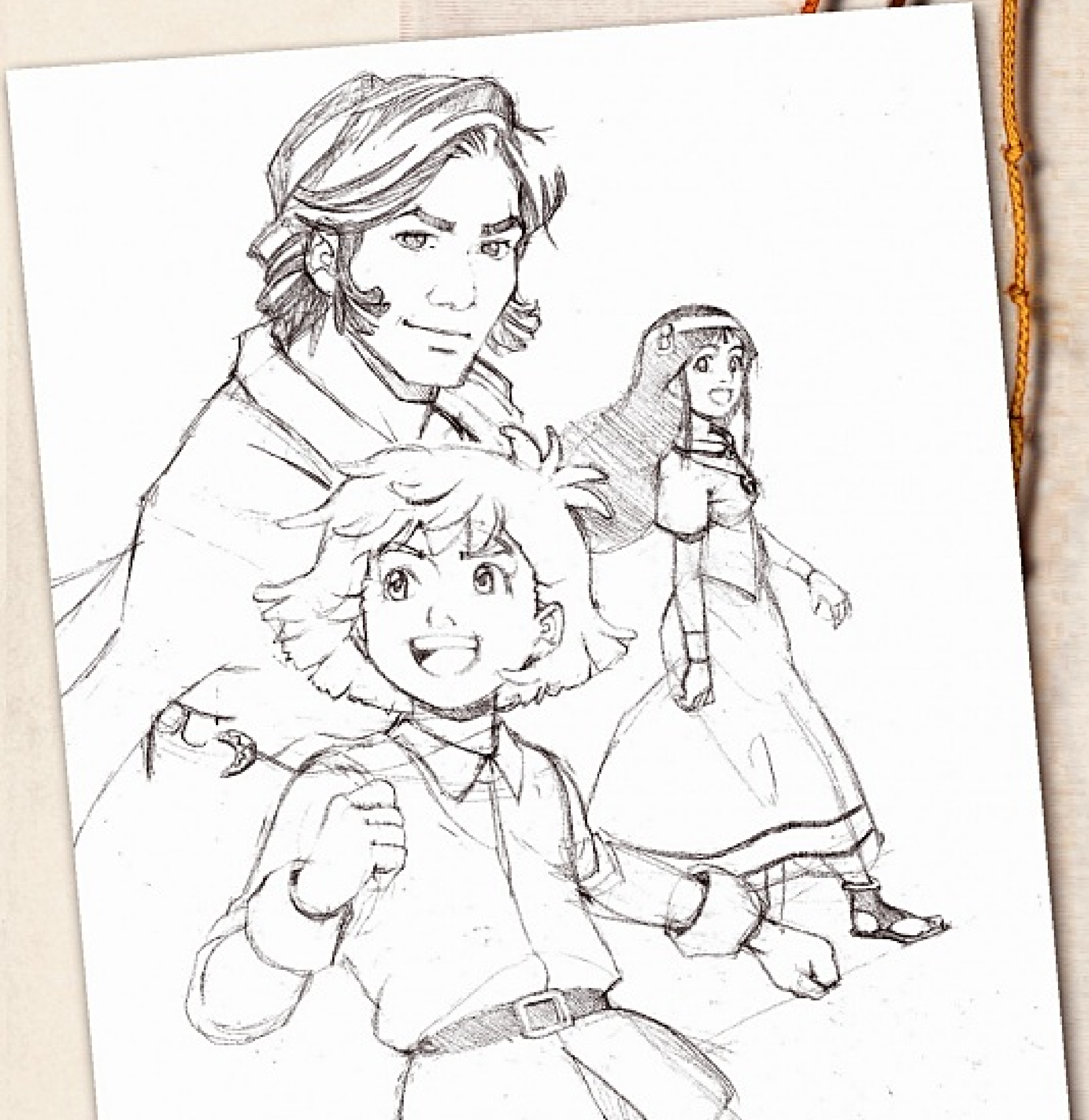
À SUIVRE...


S
SW
W
NW
N
NE
E
SE



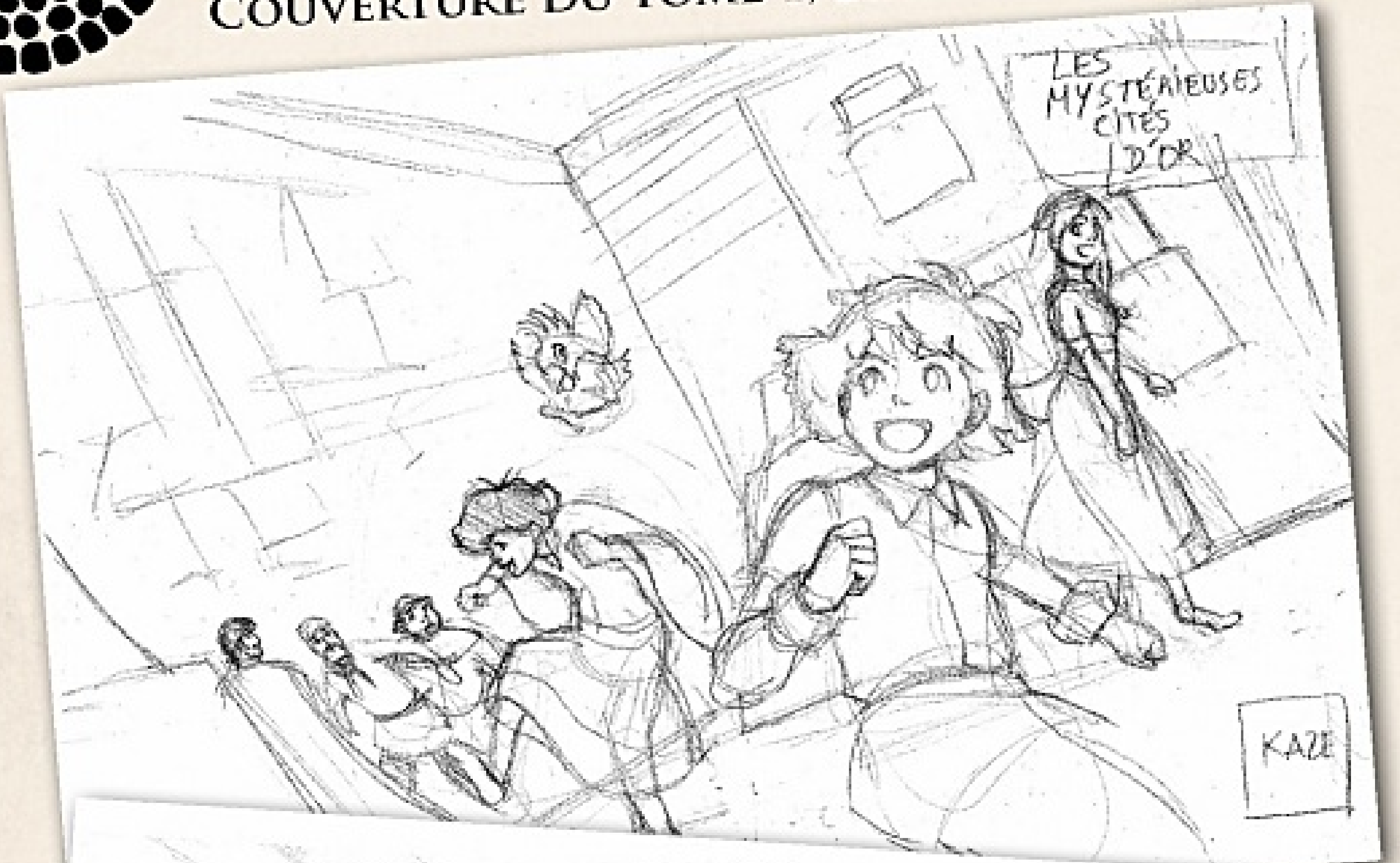
LES MYSTERIEUSES CITES D'OR

SECRETS DE FABRICATION



Dessin inédit pour lithographie

Couverture du tome 1, étape par étape…



LES
MYSTERIEUSES
CITES
D'OR
KAZE

Couverture du tome 2, étape par étape…

POSTFACE

Les Mystérieuses Cités d'Or semblent vouloir résister à l'usure du temps. De toutes les séries animées, celle-ci a survécu sans prendre un cheveu blanc, et les passionnés d'hier inspirent les passionnés d'aujourd'hui. Et pourtant, quand tout a commencé, nous étions loin de nous douter de ce qui nous attendait. En fait, pour nous comme pour Mitsuru Kaneko Productions, ce projet était d'abord alimentaire...

Le personnage d'Esteban, ou "Taiyô no Ko", comme l'appelle le public japonais, trouve une partie de ses origines au pays du Soleil Levant. Le fait qu'il s'agisse d'une coproduction franco-japonaise a toujours joué comme une valeur ajoutée pour *Les Mystérieuses Cités d'Or*, la démarquant d'emblée des autres dessins animés de l'époque. Ainsi, au-delà de la richesse visuelle, narrative ou culturelle dont peut regorger la première saison des *Cités d'Or*, ce métissage pionnier pour l'époque a sans nul doute été l'une des clefs du succès de notre série.

En 2013, la route d'Esteban recroise celle du Japon, mais cette fois-ci, pas à travers les celluloïds d'une production animée... Le dessinateur Thomas Bouveret est venu à Bernard (Deyriès) et moi, animé par une passion communicative et avec ce genre d'intention qui me touche tout particulièrement... Celle de puiser dans la source d'imaginaire que Bernard et moi avions débusquée pour la déverser dans un territoire nouveau : le manga.

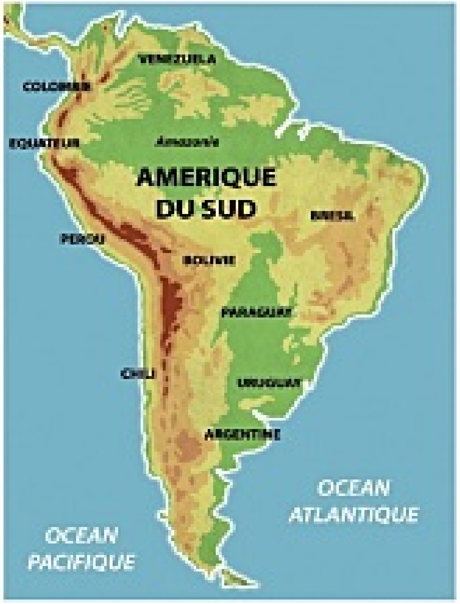
Ainsi les trois enfants à bord de leur Grand Condor se retrouvèrent réincarnés en noir et blanc et avec des yeux un peu plus grands sur les planches de ce jeune mangaka, qui leur souffle le rythme et les codes narratifs propres à son art. Un art qui sait parler au jeune public comme aucun autre, idéal pour poursuivre l'ensemencement des graines de rêves que les *Cités d'Or* et ses héros ont su faire germer dans des millions de cœurs.

Les temps changent, les moyens de production comme l'implication des personnes aussi... Mais Bernard et moi, Gardiens du Temple et Prophètes-Voyageurs tout à la fois, restons là, fidèles au poste, nous efforçant d'inspirer les nouvelles équipes de cette force mystérieuse de l'imaginaire qui est à la base même de la création des *Cités d'Or* pour que, par-delà nous, cette grande aventure continue sa course et devienne éternelle.

Jean Chalopin

Scénariste et co-papa des *Mystérieuses Cités D'Or*

Pour aller plus loin...

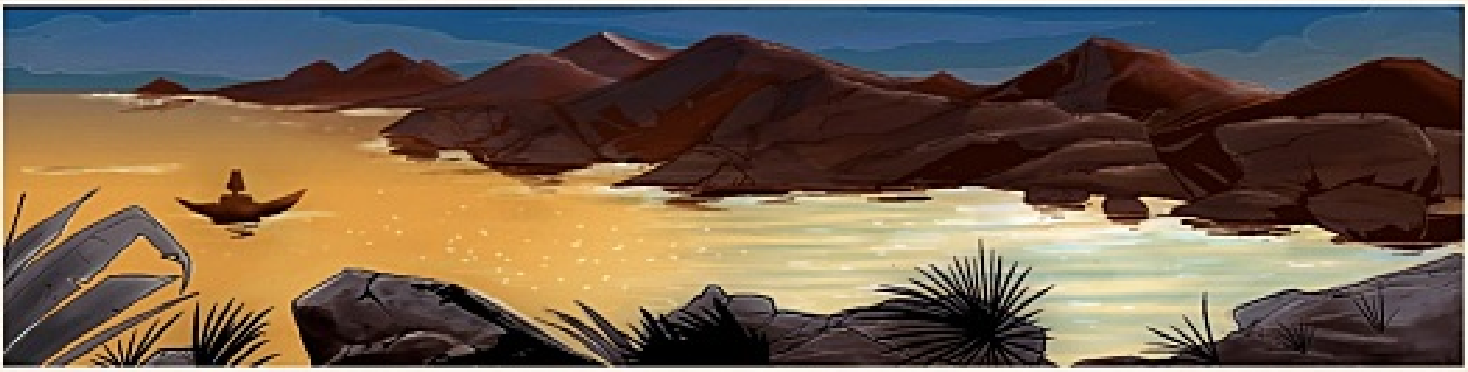


La cordillère des Andes

Le vaisseau Solaris a conduit Esteban et ses compagnons jusqu'au Nouveau Monde. Leur première vision du continent est une immense chaîne de montagnes. Il s'agit de la cordillère des Andes qui borde la côte ouest d'une grande partie de l'Amérique du Sud.

Les Andes comptent les villes les plus hautes du monde, certaines se noient même parfois dans les nuages. Au cours des siècles, elles ont été le berceau de plusieurs civilisations : Chavín, Nazca, Huari, Tiahuanaco, puis les Incas. C'est dans les Andes péruviennes que naît l'Amazone, le plus long et le plus puissant fleuve du monde. Il traverse la forêt amazonienne et se jette dans l'océan Atlantique.

La cordillère des Andes est la plus longue chaîne de montagnes au monde. Elle s'étend sur 7 250 km du Venezuela au nord, à la Terre de Feu au sud et couvre ainsi sept pays : le Venezuela, la Colombie, l'Équateur, le Pérou, le Chili, la Bolivie et l'Argentine. Située à la frontière des plaques pacifique et sud-américaine, elle est le siège de nombreux volcans et séismes violents. Son sommet le plus élevé est l'Aconcagua, en Argentine, qui culmine à 6 960 m d'altitude.



S. Rossi, CC-BY-3.0

LoggaWiggler, CC0 – public

Les Incas Fils du Soleil

Sur le nouveau continent, Esteban et ses amis font la connaissance du peuple de Zia : les Incas. Cette brillante civilisation a bâti un puissant empire au cœur des Andes.

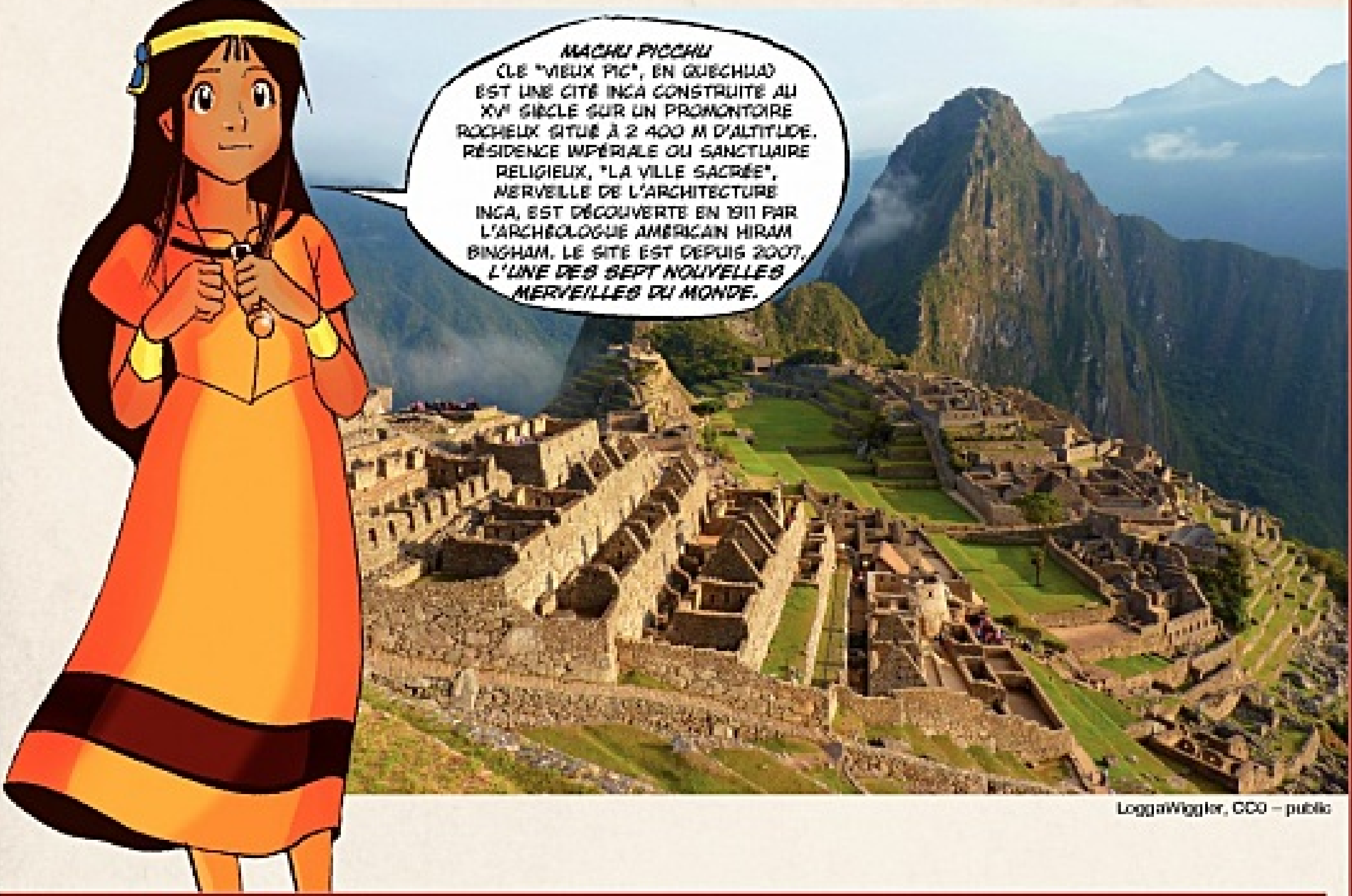
S. Rossi, CC-BY-3.0

Par la suite, la civilisation inca se développa le long de la cordillère des Andes et de l'océan Pacifique, assimilant les différentes cultures locales rencontrées. Au cours du XVᵉ siècle, cet ensemble devint un empire dirigé par le Sapa Inca, descendant de la caste des Incas et vénéré comme un Dieu. Administré comme un véritable État, l'Empire soumit les peuples conquis au paiement d'un impôt, permettant de financer des infrastructures dans tout l'Empire.

Lynn Dombrowski, CC-BY-SA-2.0

Pour la comptabilité, les Incas se servaient de quipus, instruments formés de cordes nouées, utilisant un procédé de calcul arithmétique à base décimale. Certains quipus contenaient des informations non quantitatives (chants, récits historiques…), mais on ignore encore leur codification.

J. Javier Gacia, CC0 – pixiv



LoggaWiggler, CC0 – public

Francisco Pizarro, conquérant des Incas

J. Javier Garcia, CC0 – public

En 1532, l'Empire Inca, l'un des plus grands que le monde ait connu jusque-là, est sur le point de s'effondrer. La cause : la soif de richesses et de gloire d'une poignée d'aventuriers guidés par un seul homme, le conquérant Francisco Pizarro.

Vers 1475 - Naissance à Trujillo en Espagne.

1502 - Il embarque pour les Amériques comme simple soldat.

1509 - Lors d'une expédition dans l'actuelle Colombie, il se retrouve à la tête d'un fortin et de 70 hommes. C'est ainsi qu'il commence à sortir de l'ombre.

1513 - Suite à une expédition où l'océan Pacifique est découvert, Pizarro est promu lieutenant.

Entre 1514 et 1522 - Les expéditions se succèdent, toutes chargées de rapporter or et esclaves, dans lesquelles Pizarro s'affirme comme l'un des hommes de confiance du gouverneur de la jeune ville de Panama, Pedrarias Dávila.

Entre 1524 et 1525 - Premier voyage de Pizarro et ses associés, à la conquête du Pérou. Ils échouent dans une tempête.

Entre 1524 et 1525 - Seconde tentative qui lui permet d'entrer en contact avec des Indiens et d'apercevoir la ville de Tumbes, forteresse impressionnante.

1532 - L'empire inca étant en pleine guerre civile, Pizarro s'empare du pouvoir et fonde la première ville espagnole du Pérou : San Miguel de Piura.

1534 - Pizarro installe sa capitale à Jauja, dans la riche vallée du Mantaro, jusqu'à ce qu'il fonde Lima un an plus tard. Il fut ainsi à l'origine du monde andin moderne de par son œuvre d'administration des territoires conquis.

1541 - Francisco Pizarro périt assassiné par des partisans d'un clan rival. Peu avant sa mort, ce conquistador avait amassé une telle fortune qu'il était devenu l'homme le plus riche de son temps au Pérou.

LE CONDOR, SEIGNEUR DES ANDES

Pearson Scott Foresman, public

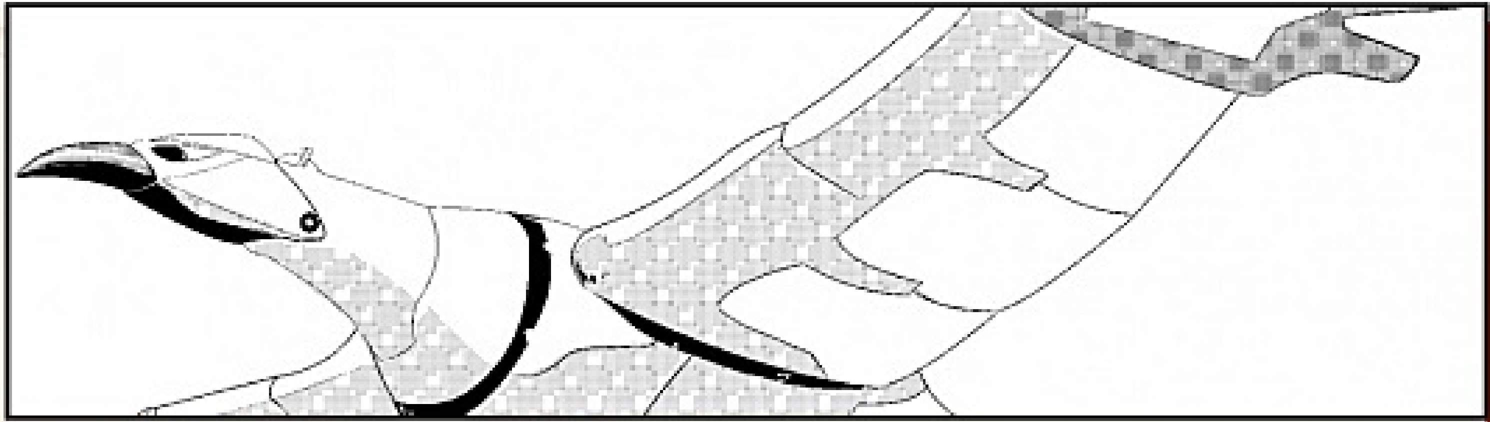
Au cours de leur périple au Pérou, Esteban, Zia et Tao découvrent un oiseau majestueux : le condor. Ce n'est pas par hasard si les ingénieurs de l'empire de Mu ont pris modèle sur ce symbole emblématique du Pérou pour concevoir le Grand Condor.

Avec près de 3 mètres d'envergure, c'est le plus grand de tous les vautours. On le rencontre en Californie et en haute altitude dans les Andes, dans tous les habitats non boisés, et il construit son aire sur des rochers très souvent inaccessibles. Il peut vivre jusqu'à 50 ans, ce qui en fait un oiseau d'une longévité exceptionnelle.

Comme la plupart des oiseaux de grande taille, le condor ne vole presque pas, il plane. Il recherche les courants d'air chaud pour s'élever dans les airs. Il peut ainsi atteindre des altitudes proches de 6 000 mètres. Lorsqu'il plane ainsi très haut, on peut parfois le confondre avec l'urubu, un autre vautour présent dans les mêmes régions, mais le condor se distingue nettement par sa grande taille.

Paul Williams, CC-BY-SA 2.0

Pour la plupart des civilisations andines, le condor des Andes était un oiseau sacré. À Nazca, un des nombreux géoglyphes représente un condor. Pour les Incas, il était lié au soleil et faisait partie intégrante de leur mythologie. Ils le vénéraient et lui vouaient respect et admiration.



Symbole national pour de nombreux pays d'Amérique du Sud, le condor représente tour à tour la liberté, la force, le pouvoir, la grandeur. Toutes les valeurs d'un Grand Condor...

PhilArmitage, public

Sankyplio, CC-BY-SA 3.0

Textes :
Gilles BROCHE

Remerciements :
Myrielle LYONNAZ
Giuliana ALAYO CASAS

Crédits photographiques :
Brooklyn Museum, Lynn Dombrowski, J. Javier García A., Jorge Lascar, David Mark, Danielle Pereira, PhilArmitage, S. Rossi, Antonio Velasco, Stephen Wallace, LoggaWiggler, Paul Williams, Steve Wilson

Paul Williams, CC-BY-SA 2.0

LES MYSTERIEUSES CITES D'OR

LA PREMIÈRE CITÉ TOME 2

Basé sur la série TV originale "Les Mystérieuses Cités d'Or" © MP,
écrite par Jean Chalopin et Bernard Deyriès
(inspirée par le roman "The King's Fifth" de Scott O'Dell)

SUPERVISION
Bernard Deyriès
DESSIN
Thomas Bouveret
MISE EN COULEUR
Yann Delahaie
ASSISTANT DESSINATEUR
Maxime Jager
TEXTES DE BONUS
Gilles Broche

KAZÉ
45 rue de Tocqueville 75017 Paris
www.kaze-manga.fr

DIRECTEUR ÉDITORIAL
Josselin Moneyron
SUPERVISION EDITORIALE
Mehdi Benrabah

LETTRAGE & MAQUETTE
Clémence Perrot

DIRECTION ARTISTIQUE
Sébastien Rost
DESIGN
Jérémy Lézé
RESPONSABLE DE FABRICATION
Julie Baudry

Achevé d'imprimer en CE en septembre 2013
Dépôt légal : Octobre 2013